



¡LA LISTAA...!!

BOHEMIA

HABANA-CUBA.

Junio 13, de 1926.

| | | |
|--|--|--|
| <p>SUSCRIPCION: Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00.</p> <p>Los pagos por adelantado.</p> <p>Número suelto: 10 centavos.</p> <p>Número atrasado del año en curso, 40 centavos.</p> <p>Número atrasado de años anteriores: \$1.00.</p> <p>Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.</p> |  | <p>Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93.</p> <hr/> <p>Cable y Telégrafo: BOHEMIA. Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658 y Talleres: M-5665. Apartado: 2169.</p> |
| <p>Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.</p> | | |
| <p>MIGUEL A. QUEVEDO Director: JOSE A. GIRALT Redactor Jefe: Representantes en los Estados Unidos de América: S. S. KOPPE & CO., New York.</p> <p>PEDRO A. VALER Director Artístico: GABRIEL QUEVEDO Administrador:</p> | | |

MIGUEL A. QUEVEDO DIRECTOR

BOHEMIA

Año XVIII. Habana, Junio 13 de 1926. Núm. 24.

PEDRO A. VALER DIRECTOR ARTISTICO



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$1.00 al de mejor calidad.

Cajas de flores, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes, desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas finas de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas, trinchadas desde \$3.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISTENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO
GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANO.
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street
NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Cartón de Primera Calidad.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Aalot del Café "Europa.")
Avisos: Teléfono A-1036.

FARMACIA
de BLANCA QUINTANA Y FERNANDEZ
Libertad, Juan Delgado - Santo Suarez - Teléfono. I-4584.

Extenso surtido de Patentes extranjeras y nacionales precios de Droguería.
Productos químicos de primera calidad para el despacho de fórmulas, variado surtido en Perfumería.
ESMERADO SERVICIO DE MENSAJEROS

TEEF. I-4584

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.
Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA
TELEFONO A-6149. S



A inmensa mayoría de los hombres nace destinada a vivir siempre en la pobreza.

Inútiles serán cuantos esfuerzos realice el individuo para obtener, por medio de su trabajo, una posición desahogada.

Por laborioso que sea, por virtuosamente que viva y practique el ahorro, jamás podrá reunir lo suficiente para conquistar su independencia económica. Y este hombre, verdadero Sisifo, perenne esclavo, seguirá siéndolo siempre.

Esta es la triste realidad de la vida, y solamente a los que se colocan fuera de ella podrá ocultárseles que la Lotería es la única esperanza de riqueza que tiene ese pobre que no puede alcanzar su bienestar económico por medio del trabajo.

Por eso la Lotería tiene una fascinación irresistible, inmensa, que no es la del Vicio, que no es la del juego sobre el jugador, sino más bien la del Arcano, la del Misterio de donde espera consuelo el que sufre y felicidad el desdichado.

Se ha dicho que la Lotería es enemiga del ahorro, sin tener en cuenta que el ahorro es algo extraordinariamente difícil para todo hombre que vive del jornal o del sueldo que gana.

Porque una cosa es el avaro, que amasa infaliblemente un tesoro, centavo a centavo, a fuerza de privaciones repugnantes, y otra cosa es el obrero o el empleado modesto que se agota por satisfacer sus más perentorias necesidades y que, aunque no juegan a la Lotería ni a ninguna otra cosa, no pueden ahorrar... ni cubrir sus necesidades siguientes. Es muy cómodo recomendar el ahorro. Pero... ¿qué más quisiera el pobre que poder practicarlo!

Así, es innegable que la Lotería, como institución del Estado, realiza una obra piadosa y es ajena, intrínsecamente, a todos los males que en otros órdenes de cosas pudieran achacársele. Para muy pocos será un vicio. Para el pueblo, es como una divinidad bienhechora que puede concederle la dicha máxima de la vida terrena: la riqueza que redime de la esclavitud del trabajo mal pagado, que nos mantiene siempre pobres, dependiendo de un azar.

LA LOTERIA

POR VICTOR HUGO TAMAYO

"El mundo está lleno de espíritus. El aire está poblado de almas".
JOSE MARTI.

Y se pensará ahora: pero la obtención de la riqueza por medio de la Lotería... ¿qué cosa más problemática es! ¿Cuántos viven y mueren con esa ilusión, sin verla realizada!

Así es, en efecto. Pero el hecho cierto es que algunos la obtienen, de manera que sería peor que no existiera la Lotería y que no recibieran sus beneficios esos contados seres que los reciben.

No es la reducida cifra de los agraciados, puesto el enorme número de los desdichados en sus esperanzas, lo que ampara en muchos el entusiasmo por esta institución benéfica, sino su creencia de que es un ensueño, una casualidad insoportable, la que hace obtener los premios.

Y es sobre este extremo que vamos a hacer algunas consideraciones, basados en la creencia de que la buena o mala fortuna en el juego no es más que un aspecto de nuestra buena o mala suerte en la vida.

No sería discreto negar la existencia del azar en un juego, que por eso precisamente recibe el nombre de "juego de azar". Pero creemos que sería también poco sensato negarse a admitir que en un juego de azar puede haber influencias más o menos poderosas que combatan ese carácter, que determinen, en cierta forma, las decisiones de la fortuna.

El asunto es delicado, pero puede expresarse con sencillez. Un individuo, dotado de un poder mental no precisamente superior al del resto de sus semejantes, sino simplemente superior al de aquellos que tuviera intención en oponerse, podría ejercer su influencia sobre el azar en el juego, o, para decirlo más claramente, podría ganar porque la quería con más fuerza que los demás jugadores.

No podría hacerlo con toda seguridad, con toda firmeza, pero podría obtenerlo siempre y cuando concourrieran circunstancias favorables a ello.

Claro está que un individuo dotado de este poder, beneficiaría una ventaja hasta cierto punto legal sobre los demás jugadores. Un fútil, por ejemplo, que se propusiera ganarse el premio grande, y que lo consiguiera por medio de sus facultades psíquicas, haciendo salir de los globos las dos hojas que a él le convenía que salieran sin débilmente, destruyéndola, anulada

LA LOTERIA

AL DR. FELIPE GONZALEZ SARRAIN

I

Rutilan sus claros como la estrella errante
y a las humanas vidas inyecta la ilusión;
en los inquietos mares al pobre navegante
le canta en los oídos la más bella canción.

Talisman, sortilegio, belleza alucinante
que anuncia la apoteosis de una resurrección:
escucha sonriente, benévola y amante,
sin señalar notizas, la trémula oración.

—¡Espérate!—le dice al pobre derrotado—
—No está todo perdido, acércate a mi lado,
florece de optimismo tu pobre corazón:

yo tengo tu mañana, la nueva primavera,
verás que prodigioso, ¡espera, espera, espera!
el beso omnipotente, mi arcánica elección.

II

Y el pobre a quien la Vida dejara en el camino
recibe de sus manos misterioso papel:
no lo hicieron los hombres: tiene efluvio divino,
porque al mirarlo olvida lo amargo de su hiel.

(Su cuerpo lacerado por mano de asesino,
la sangre succionada por un vampiro cruel,
la sed que no calmara el ponzoñado vino,
amor, que siendo él pobre no le gustó su miel.)

Ahí está la Esperanza, (él trabajó bastante,
él estudió y es sabio, es sabio anonadante
y no le alimentan: ¡las hojas de laurel.)

¡No está todo perdido, ahí está la Esperanza:
zozobras que terminen y vientos de bonanza
que empujen dulcemente su tímido bajel!

GERARDO DEL VALLE

III

¡El triunfo! ¡Fué elegido! La cornucopia llena,
la diosa de ojos verdes vacía en su redor;
atrás recuerdos tristes, la mente está serena
y el alma se extremece al beso de una flor!

No es regocijo estulto de la avaricia plena,
él jamás al Becerro incensó a su loor,
pero en el siglo veinte no hay dicha sin la cena;
no comer es estigma, ser pobre es el dolor!

Esa fué su derrota, pero está el nuevo día,
por el encantamiento del Hada Lotería
los sueños y la vida tendrán otro color,

Una esposa sencilla, diligente y discreta,
una casita blanca, pintoresca y coqueta
y el aroma sublime y eterno del amor!

IV

ENVIO

Esperanza y consuelo del esclavo doliente:
la pobre clase media, el triste proletario;
emoción imprevista, protectora silente
que atenúa la dura ascensión del Caivario;

porque en tí hay poesía y reflejos de aurora,
y difundes perfume que feliz adornece;
porque rompes el curso siempre igual de la Hora
y tu góndola verde sin piloto se mece;

esperanza y consuelo que cual salmo de hosana,
dulcemente a los hombres gritas siempre: ¡mañana!
intundando de gozo y de fe el corazón;

el bardo, tu belleza con toda el alma admira,
hace vibrar con himnos las cuerdas de su lira
y colecciona en su templo su solemne oblación!

HADA SOMBRIO

POR
JOSE HERIBERTO
LOPEZ

DESPUES que Guarina regresó de la
oncina donde trabajaba como esteno-
grafa, su mamá Dionisia Perez la reci-
bió con un gesto de desagrado.

—Ya te he dicho, Nena—la amonestó
—que no quiero que te reumas con esa
flanchenta de Berenice, que no hace sino alcahu-
tar a las hijas de familia... Apostaría a que te
trajo alguna noticia de ese bobo de Ignacio, que
debía más bien ponerse a trabajar en vez de andar
molestando a una muchacha como tú!

—Pero, mamá, no seas así!—replicó Guarina, ali-
sándose la melena con una penitica amarilla.—
Ni Berenice me ha dicho nada de Ignacio, ni a
éste lo he visto en todo el día!

El rojo de las mejillas de Guarina se avivó cuan-
do nombró a Ignacio y queriendo evitar que su
madre lo notara, abrió la bolsa y se estrujó la
mota, llena de polvos rosados.

—Bueno, ya sabes pues!—accedió Dionisia, fin-
giendo creer lo que su hija le decía—que si te vuel-
vo a ver con ese **comebolas** le escribiré a tu padre
para que te mande a buscar... ¡Yo no quiero que
nadie se burle de mí!... ¡Lo entiendes!...

—Pero, Jesús, mamá! cualquiera creería que el
pobre Ignacio es un perdido o alguno de esos
que...

—¿Qué pasa aquí?—intervino Rosenda, la tía de
Guarina, saliendo de una habitación.—¿Por qué
ríen ustedes?

—Nada, tía, no pasa nada, es que mamá te ha
cogido con Ignacio...

—No es que la he cogido con Ignacio—late-
rumpió Dionisia—es que ese muchacho es un in-
feliz que no hace sino vender billetes de la Lo-
tería Nacional y yo no quiero que tú sigas per-
diendo tu tiempo con quien jamás tendrá ni un
centavo.

—¿Quién sabe, mamá!... ¿No es verdad, tía?
Y Guarina le dirigió a Rosenda una mirada in-
terrogativa y esperó confiada la respuesta de su
tía.

—Si es ve-lad, Dionisia, una nunca sabe lo que
el Destino disponga. Además, Ignacio es un buen
muchacho trabajador...

—Vender billetes es trabajar?—exclamó in-
terrogativa Dionisia, interrumpiendo a Rosenda.

—Sí—repuso Rosenda—eso es trabajar, porque
ningún esfuerzo que se haga para ganar la vida
es deshonroso, ni improductivo.

—No, chica, no digas eso!—replicó Dionisia, y
respectivamente agregó—vender billetes es oficio
de gente floja!... Pero veo que te estás haciendo
cómplice de esta boba que se ha enamorado de
ese mequetrefe

—No es eso, hermana, sino que yo creo que al-
gun día tiene ella que casarse.

—Sí, pero que lo haga con un hombre que la
haga feliz; que tenga recursos, pero, con un tri-
fite vendedor de billetes?... No, chica, eso no deja
cuenta.

Y Dionisia rió con sarcasmo, y a poco las tres
mujeres siempre discutiendo sobre el mismo tema,
se sentaron a la mesa, y empezaron a comer los
batacos que había confeccionado Rosenda.

Guarina era una verdadera flor de hermosura,
abierta a la contemplación de los vecinos de la
barriada del Cerro, donde había nacido y crecido
como una planta exótica. Sus ojos negros, de pes-
tañas largas y arqueadas, lucían brillantes, bajo la
melena hermosamente desordenada que cubría su
cabeza de negras ondulaciones, y de su busto, re-
cibo de mujer joven salían, como dos interrogacio-
nes al deseo, sus senos temblorosos.

Ignacio era raquítico. Se diría un adolescente



que traspasó el umbral de los veinte años sin
transición, sin que la juventud borrara las huellas
femeniles de la niñez, porque su cuerpo encierro
y su rostro pálido, que lo hacían incapaz para los
trabajos fuertes, le daban un aspecto débil lan-
guido, como un soplo de brisa en una tarde tris-
te; pero en cambio, tal vez por una ley de com-
pensación, el cerebro se había desarrollado y lo
que le faltaba a su cuerpo endeble se sobraba a
su imaginación, viva y sofocadora. Vecino de Guari-
na se conocieron desde que ambos salían para
la escuela y en las horas de asueto, bajo el arbolado
que sombreaba las callejuelas del barrio, cuando
jugaban con los otros chiquillos de la vecindad.
Y así se fue formando entre ellos, sin darse cuenta,
el amor que más tarde, cuando la pubertad
diosa travesara despertadora de deseos, haría fuerte
y convertiría en lazos indestructible.

Huérfano a los quince años, Ignacio, sin más
parientes que una tía vieja lo cuidaba, refundió
todo su amor en aquel amor que de niño había
sentido, y sin más pensamientos, ni más ambicio-
nes que las de sentirse amado por Guarina de-
rramó, como una copa de miel fresca, el ánfora de
todas sus ilusiones, en aquella mujerita—quien
cada amanecer hacía más bella y seductora.

Pero Dionisia, la madre de Guarina se oponía,
con razón tal vez, porque quería para su hija

un hombre sano y con dinero y así un pobre mar-
choso enfermizo, que llevara sobre las espaldas
la carga sinicista de la peste blanca.

Ignacio, después de infructuosas tentativas en
el comercio, resolvió intentar a vendedor de bille-
tes de la Lotería Nacional y ayudado por una de
esas almas generosas que a veces se presentan en
el camino de la vida de los desgraciados, consiguió
que una colecturía le confiara algunos comisionados
de billete primero, luego un cuantito y así sucesiva-
mente en aumento hasta llegar a un billete entre-
medio, fruto de su actividad y competencia como ven-
dedor.

Pero ni se conducta benévola, ni su constancia
al trabajo hicieron variar el criterio de Dionisia
que seguía cada vez más apegada, oponiéndose a
los amores de su hijo con Ignacio.

—No quiero que vuelva usted a mi casa!—le
instó un día Dionisia al pobre enamorado. Y
ese día más que Rosenda influyó en el ánimo de su
hermana para que desistiera de semejante querencia,
ella fue imposible, así ante las abundantes
lágrimas de Guarina, cuyos ojos en aquellos días
parecían fuentes inagotables de dolor.

Ignacio no volvió a visitar la casa de Dionisia,
pero casi todos los días veía en la calle a Guarina
o sabía algo de ella por Berenice, aquella har-
pina.

(Págs. 1 y 2)



Leda
Oyoqui, era una muchacha de una belleza inquietante. Alta, pálida, de ojos claros y serenos, como los del madrigal de Gutierre de Cetina; ojos de poema medioeval, dignos de romances, encendedores de quereres violentos y de arrebatos de alma. Su boca era un dibujo perfecto; labios golosos, color de frambuesa, hechos para la caricia suave y larga, refinada y adormecedora... Y Leda, a pesar de ser una empleadita de oficina, era una mujer que pensaba.

¿Acaso, sus compañera pensaban que en sus pláticas insustanciales y fastidiosas, aleteaba la mariposa de una idea? Ella oía a sus amigas, las acompañaba muchas veces por compromiso después de la salida del trabajo. Se les unían los novios. Ella iba siempre sola, terciando de vez en cuando en la conversación. Unas tardes entraban al Néctar Soda de San Rafael; otras, cuando invitaba alguno, al "Rialto" o al "Nacional".

Sus amigas la llamaban boña.
—Chica, "échate un novio; no te conocemos todavía nada."

Leda sonreía enigmáticamente.

Ella quería también encontrar un hombre que despertase con la magia de su palabra y de su espíritu al volcán de su ternura dormido en el Ande soberbio de su alma de mujer exquisita... Y pensaba con infinita ansiedad:

—¿Cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?...

Ella no estaba como las otras, envenenada de artificios; ella buscaba un tipo especial, un tipo que le interesase, que tuviese algo de originalidad y de encanto. Los hombres que le hacían la corte eran tan imbéciles como los novios de sus amigas. Sus charlas llevaban el sello inconfundible de la estulticia... Aquellos no eran hombres; eran unos trozos de piedra pomez forrados de casimir.

—"La película del sábado me gustó mucho". Y sobre la película una catarata de frases huecas.

EL MILAGRO DEL AMOR POR LEON OSSORIO



Aquel hombre sintió en su cuerpo una caricia suave, como de fantasma. Dudó unos instantes, y la alcanzó.

—Señorita... La casualidad ha hecho que usted tropezase conmigo y...

Leda, apretó el paso sin contestar. Quería llegar pronto.

—Señorita—insistió—desearía saber quién es usted; estoy impresionado por su belleza ¿Quiere ser mi amiga?

Leda alzó los ojos, sin contestar, y lo envolvió en una mirada de simpatía.

—"Los pantalones "Príncipe de Gales" son muy elegantes". Y sobre los pantalones "Príncipe de Gales", un chubasco de burradas o un aguacero de chistes que merecían la guillotina para su autor.

No. Ella no podía llevar relaciones con un tonto así. Ella buscaba un hombre que le hablase bien, haciendo de su vida, un cesto de flores y no una canasta de verdolagas y de acelgas... "Un hombre", que reuniese la dualidad de su temperamento: sentimental y sensual. Que supiese decir cosas bonitas, y sentir cosas hondas.

Espíritu y carne. No como los gomosos que conocía, pedantes, materialistas y presuñidos, y con la cabeza llena de gas, como los globos que vendían los domingos por el Malecón. Ella no quería hombres-globos.

Y un medio día luminoso y optimista, un medio día de mayo, Leda tuvo una aventura imprevista. Lo imprevisto es bello. Enormemente bello porque tiene el encanto irresistible de la sorpresa. Leda amaba lo inesperado, porque no era una mujer vulgar.

Iba para la oficina y se le pasaban ya diez minutos de la hora de entrada. Bajó precipitadamente del tranvía en la esquina de Obispo y Monserrate; estuvo a punto de ser alcanzada por un "Ford" y por huir de un automóvil, chocó con un hombre... Y el choque no fué desagradable.

—Usted perdone.

—De nada, señorita.

(Pasa a la Pág. 36.)



El doctor Felipe González Sarrain, en su despacho de

la Dirección General de la Renta de Lotería.



OMC ju ris con sul to, como político, como legislador y como periodista, el Dr. Felipe González Sarrain, Director actualmente de la Renta de Lotería,

ha gozado siempre de un alto prestigio y merecido renombre. En todos esos aspectos de la actividad humana, el Dr. González Sarrain ha brillado con intensa luz propia, poniendo de manifiesto en todas las ocasiones, su privilegiado talento, amplia cultura, inquebrantable rectitud y fervoroso patriotismo. De ahí que el Dr. González Sarrain pueda enorgullecerse legítimamente de poseer una envidiable eicutoria plétoica de brillantes triunfos que nosotros somos los primeros en reconocer y ensalzar, creyendo con ello hacer justicia a quien es, por todos conceptos, muy digno de ella.

El Dr. González Sarrain, era y es conocido del país entero como eminente jurisconsulto. En los escaños de nuestros

LA PERSONALIDAD DEL Dr. FELIPE GONZALEZ SARRAIN POR HECTOR DEL CASTAÑAL

Tribunales de Justicia, ha obtenido incontables triunfos por su habilidad en la defensa, por el caudal de conocimientos demostrados en cada uno de los casos que se le ha encomendado, y que le colocan a la cabeza de nuestros más preclaros abogados dedicados a esa rama de la ciencia del Derecho, tan penosa y difícil como la criminal.

Le conocíamos como legislador, porque durante muchos años ocupó un puesto en la Cámara baja, de la que fué Secretario, y desde el que presentó magnos proyectos de leyes, tendentes todos al bien general del país

y probatorios de la capacidad para el cargo que le otorgó el sufragio popular.

En la Comisión Consultiva, colándose con Montoro, Zayas, Regüicerros, Juan G. Gómez y Viñoli, probó el Dr. Sarrain su competencia singular en la confección de leyes orgánicas que eran muy necesarias al país para avanzar su vida administrativa y evitar en lo futuro, como se ha visto en la práctica, males mayores.

En lo político, dió innumerables pruebas en todos los momentos desde que se constituyó la República de su gran espíritu organizador. Su acometividad y decisión para resolver problemas de ardua solución, dirigiendo las elecciones, desde los primeros pasos de esta etapa de la vida republicana, hasta conomar con el triunfo que obtuvo siempre merced a sus conocimientos de la materia y al conocimiento también que tiene de su pueblo.

En el periodismo se destaca desde las columnas de "El Liberal", que dirigió como hábil polemista, como doctrinal persuasivo que combatió con sus adver-

sarios con tanto respeto y delicadezas tantas que sus más encarnizados contendientes le reconocen su exquisita caballerosidad, porque jamás se apartó de las buenas formas de lenguaje en la expresión de sus ideales que siempre mantuvo cohesión.

Pero, a Sarrain no se le conocía como funcionario público, y era muy natural la ignorancia de su actuación a este respecto, ya que no lo había sido jamás.

Un hombre superior, como el que rigió los destinos de Cuba, en un gesto espontáneo y sincero le designa para que ocupe tan importante y difícil cargo cual es el de Director General de la Lotería Nacional. Y el abogado eminente, el político hábil, el hombre que se ha colmado de gloria en su profesión, tiene también un gesto de gratitud hacia su íntimo el general Machado; acepta el cargo y se consagra a él con tanta fe, con denuedo tanto, como el demostrado en su carrera a la que quiere con entrañable amor, porque ella le dió nombre, independencia de vida y admiración general.

El nuevo Director acude con exactitud cronométrica a su despacho diariamente. Recibe todos los días, durante una hora, al que quiere verle para asuntos relacionados con su cargo, y allí nadie necesita influencias ni recomendaciones para llegar hasta él. Espíritu observador, estudia cuanto necesita reformas; las acomete y por ello vemos la metamorfosis efectuada en las Oficinas de Lotería, siempre con tendencias a mejorar y simplificar el método que se emplea en las labores diarias. Atento siempre a cuanto presente adelanto y garantía, preve cualquier emergencia que pueda irrogar perjuicios y en evitación de esto dota al Negociado de Billetes de unos armarios de acero a prueba de fuego, en sustitución de los vetustos de madera que desde largos años sirvieron para guardar billetes ya preparados para la venta y desprovistos de garantía, tanto en caso de incendio, como en cualesquiera otros que pudieran ocasionar riesgo. Igual medida tomó con el de Operaciones Mecánicas, adquiriendo para este Negociado estantes de acero, también a prueba de fuego.

Amante de que el empleado tenga comodidades para su trabajo prevee al Negociado de Personal de un magnífico Mimiógrafo, que



El Dr. Felipe González Sarrain, visto por el caricaturista H. Portell Vilá.

Porque tiene talento, energía de carácter mucho amor propio y una gran voluntad en secundar los planes reñecedores del actual Presidente de la República, no sólo por ser su amigo, sino porque es producto del Partido Liberal, al que quiere Sarrain con entrañable amor, al que ha consagrado desde su fundación vigoroso talento, férrea energía e inquebrantable entusiasmo.

simplifica las labores y hace ganar tiempo en el trámite. Estima que las oficinas debían ser un exponente de compostura, orden y aseo y a ello propende disponiendo blaquearlas y pintarlas, tanto en el interior como en el exterior, obteniendo con esta medida la felicitación de los que a ellas acuden.

Instala un aparato de radio, por el cual se trasmite a todos los ámbitos de la República, el sorteo de Lotería, que se celebra cada diez días y con esa medida de inmenso progreso, evita además el agio que se realizaba desde tiempo inmemorial, haciendo víctimas a incautos que caían en las garras de los vicios. Introduce múltiples formas en el sistema de contabilidad, de Administración en general, y entre ellas la de enviar listas de Sorteo en el mismo día que se efectúa éste a los funcionarios de Provincia, cosa que se verificaba antes a las 24 o 36 horas. Hoy, a más tardar, a las seis de la tarde del día del sorteo se envían las listas al Correo, y son recibidas con antelación aún a muchos periódicos. Publica quincenalmente la cuantía del dinero ingresado en Tesorería, como producto de Billetes caducados y en igual período se da a conocer el total de ingreso y existencia en caja.

Sarrain estima que un funcionario, por elevado que sea el cargo que ostente, debe de estar en contacto con el pueblo y hacer que éste no ignore nada de lo que derecho tiene a saber.

Por estas condiciones excepcionales del doctor González Sarrain, ha podido obtenerse tanto progreso y adelanto de la Renta de Lotería. El Director General del Departamento predica con el ejemplo y ha hecho de este centro de administración tan complicado, una oficina modelo.

El Dr. Sarrain, pues, se destaca como un prominente funcionario público con los mismos bríos y con igual competencia e idénticos éxitos que se manifiesta abogado, político y legislador y periodista. ¿Por qué?

EL DOLOR DE QUERER

Por el amplio ventanal, abierto como una inmensa boca, sobre la soledad tranquila de la calle, entraba el aire fresco de la madrugada. Una luna pálida colaba unos hilos de plata. Y de la avenida coronada de numerosas pupilas de fuegos,

se dejaba oír el "claxon" de algún automóvil que pasaba raudamente. En la sala de redacción se había quedado el poeta Juan Denis. Los demás redactores, cumplidas sus faenas, se habían marchado. De los talleres, situados en la planta bajo, ascendía el ruido de las conversaciones de los que afanosamente preparaban la inmensa rotativa que, llegado el momento, rugiendo como un grandioso monstruo milenar, lanzaría miles de diarios.

Juan Denis se había quedado el último. La charla bulliciosa de los demás, le molestaba. Necesitaba estar solo, para meditar. Para hundir las alas de su pensamiento en las aguas azules del recuerdo. En medio de la soledad que lo rodeaba, podría perfectamente darse al consuelo—mezcla de dolor y de placer—de evocar la luminosa magia de unos amores trágicos; de unos amores fenecidos, cuyo recuerdo triste se empeñaba en contar dolorosamente en la estepa desierta de su corazón.

Ahora, recostado indolentemente en el sillón, frente a su buró, persiguiendo insistentemente los retorcidos espirales del humo de su cigarrillo, recordaba punto por punto, la romántica historia de una pasión deshecha por la mano implacable del Destino.

Rota su vida y su corazón hecho pedruzcos... Rota la gran ilusión de existencia que había gorriado en la jaula de su cerebro, como un ruiseñor borracho de primavera. Deshecha la parvada de ensueños que habían anidado, como locas alondras, en el alero de su cráneo.

...

Fué una breve historia de amor.

Una historia, mezcla de amor, de locura, de pasión, de romanticismo. Ella, lo quiso y él la quiso. Ella, casada con un comerciante—moderno cartaginés bien definido—sentía en su vida un gran vacío. Su alma sentimental muy dada a soñar con aventuras románticas, perseguía la pálida libélula de una dulce ilusión. Aspiraba a ser la heroína de una novelesca aventura, matizada de escenas emocionantes.

Juan Denis la quiso con locura. El amor, como una inmensa lengua de fuego, arrojó en sus flamas, las ánforas de sus corazones. Y ese amor—mezcla de pecado y de santidad—fue el tirano de sus vidas, de sus corazones, de su carne, de sus nervios.

Y una tarde, en un gesto brutal, saltando todas las barreras, enfundándose con todos los prejuicios de una sociedad gominosa, beveron. Borrachos del vino del amor, fueron a buscar, bien lejos, un nido donde poder fundir sus almas en un soberano ósculo de pasión máxima.



POR RAFAEL U. GONZALEZ

Detrás de ellos quedó el Pasado de Ella; su hogar deshecho, sus hijos pequeños, su familia sumida en la más atroz de las angustias. Y ese recuerdo—el de sus hijos abandonados—fue como una sombra trágica que se proyectaba sobre el espejo de sus vidas; fue como un fantasma que se interponía entre sus inmensas ansias de quererse...

En los talleres comienza a rugir estrepitosamente la "Duplex". Por todo el edificio corre como un estremecimiento febril.

Juan Denis, sin hacer caso del ruido ensordecedor que atruena, sigue escuchando, con las pupilas lacrimadas y el alma presa en redes de tristezas...

Después... vino lo que tenía que suceder. Regresaron nuevamente. Aquella inmensa llama que había consumido en sus años, se avivó, decreció... Y Ella, herida de todos los dolores y de todos los arrepentimientos, como una cruzada de amor, como una Magdalena arrepentida, lluyó, se fue, abandonando el nido que quedó desierto como una tumba por donde el invierno hubiera pasado... Algunos latigazos.

El poeta enciende un nuevo cigarrillo. Los recuerdos, sin imprimóns, aún descienden sobre su pensamiento. Pueden, como pintados, sermonear, el mariposa hálito de su cerebro. Se inclina sobre su buró. Breve un número de cuartillas. Un billete de Lotería para una sesión veridosa en la blanca pábula de las hojas de papel.

Lo había comprado dos días antes de marcharse Ella. Quería ver si la suerte la acrecentaba con el plomo de ese billete, si el destino debía enseñarle el día de su santidad maravillosa.

Y ahora, ¿para qué quería nada? ¿No era para él una pesada carga la existencia? ¿No sería mejor sumer el cristal de su vida y apagar para siempre la luz de su razón?

Lo tomó en una mano. Un temblor de dolor sacudió todo su cuerpo. Encendió una cerilla y lo usó. Promesa una tenue llama; después, fue creciendo poco a poco. Una densa columna, como una línea cresta blanca, se extendió en el ambiente tranquilo del amplio salón. A los pocos instantes, el billete cesó de ser los hechos, dejó de ser el número marcado por la cifra 15.234, volvió Juan Denis. Y dejó que el fuego, con su inabarcable voracidad, consumiera lentamente desquiciadamente el papelito. Cuando se hubo consumido totalmente recogió las cenizas, tomó un sobre, las desostó en él, y arrojó con su lápiz 15.234.

A la mañana siguiente, cuando una camarera, que conocía al número, que él tenía se dieron cuenta que había sido favorecido con el número prometido, fueron a buscarlo a su cuarto de soltero, lo hallaron tendido en su cama con el cráneo destruido por un balazo. Y al registrar su suéter para hallar el hilo que aliclara el misterio de su muerte, tropezó con el sobre numerado que guardaba el infame, asesino de cenizas...

El funcionamiento de la Sección de Operaciones Mecánicas

La organización perfecta y el eficaz funcionamiento de esta Sección, una de las más importantes del Departamento de Lotería, débese en gran parte, a la actuación acertada de su Jefe, el señor Alfredo Casanova, quien ha consagrado todo su talento, energía y laboriosidad indiscutibles a la dirección de la misma, habiendo tenido en todo tiempo, un brillante éxito.

Casanova es un funcionario modelo y su labor ha merecido siempre los mayores elogios.

Rendido este justo tributo de admiración y reconocimiento a la labor del Sr. Casanova, veamos ahora como funciona la Sección a su cargo.

La Sección de Operaciones Mecánicas forma parte de las cinco que integran el Departamento de la Lotería Nacional.

Tiene a su cargo, la referida Sección la manipulación del billete desde que éste es recibido de la Casa Impresora, hasta que se entrega, por conducto del Negociado de Billetes, a la Sección de Tesorería para su distribución definitiva entre los Colectores de la Renta.

Le concierne también la conservación y funcionamiento de cuantos aparatos se utilizan en la celebración de los Sorteos, como asimismo cuantos trabajos de albañilería, mecánica y carpintería sean de necesidad llevar a cabo en el Departamento.

Integran la Sección de Operaciones Mecánicas, cinco Negociados, denominados: Negociado de Examen y Conteo de Billetes; Negociado de Contraseñas; Negociado de Matrículas y Contraseñas; Negociado de Bolas y Negociado de Mecánica.



SR. VICENTE DEL POZO Y GOMEZ
Encargado del Material de la Renta de Lotería, a las órdenes del Director General. (Foto. de Gisbert.)

El señor Vicente del Pozo ocupa con singular competencia el alto cargo de Encargado del Material de la Renta de Lotería, a cuyo cargo lo llevó su antiguo amigo el doctor Sarraín, no sólo por el aprecio y consideración personal que le profesa, sino por la plena confianza que le inspira. Trabaja, junto al Jefe, en su propio Despacho y desempeña su cargo con pulcritud y gran tacto; lleno de entusiasmo por la labor de su amigo doctor Sarraín era, en todo como lo es, eficaz y provechosa.

El señor Pozo es uno de esos viejos revolucionarios, que desde muy joven sirvió a la causa de la Independencia Patria, y figura en aquella lista de los que, en la emigración contribuyeron a fundar el Gran Partido Revolucionario Cubano, que ideara y organizara el apóstol Martí.

En la política militante del país es de los creadores del Partido Nacional Cubano, que más tarde se llamó Liberal, y en varios períodos electorales, auxilió en las oficinas para la preparación de la lucha comicial, al que siempre lo dirigió: al doctor Sarraín.

Ha desempeñado varios cargos en la Administración Pública y en empresas particulares, siendo el último que tuvo el de Jefe del Negociado de Limpieza de Calles, que se esforzó por servir con eficiencia, no obstante, los grandes inconvenientes que le creó la falta de recursos para las atenciones a él encomendadas; así y todo su entusiasmo por cumplir lo patentizó siempre.

El señor Pozo es un hombre que gusta servir y no aparecer. Tiene exquisito trato con todos y su modesta rivalidad con su probidad y competencia, que le hace contar con el aprecio y la confianza de muchas personas de alta significación en todos los órdenes.

EXPLICACION DEL FUNCIONAMIENTO DE CADA UNO DE LOS CINCO NEGOCIADOS.

Negociado de Examen y Conteo de Billetes.—La Casa Impresora de billetes envía periódicamente a la Jefatura de la Sección, indeterminadas cantidades de billetes, llevándose a cabo por este Negociado el conteo de los billetes recibidos por la Jefatura a fin de comprobar si su totalidad es conforme a la reseñada en la remisión enviada por la Casa Impresora.

Realizado el conteo, los billetes son examinados hoja por hoja, al objeto de comprobar si su impresión es perfecta, separando para su devolución en la Imprenta, después de las anotaciones correspondientes, toda aquella hoja cuyos caracteres de impresión no concuerden con las disposiciones vigentes o puedan establecer dudas acerca de su legitimidad.

NEGOCIADO DE CONTRASEÑAS

Comienza a recibir este Negociado los billetes, a medida que el Negociado de Examen y Conteo de Billetes va ultimando su labor, sometiéndolos enseguida al trabajo de contraseñado, que consiste en estampar en cada fracción del billete y la matriz del mismo, un número del uno al diez, cuidando que cada hoja lleve un número distinto y que el número de la matriz sea igual al que se imprime en la hoja.

La labor realizada en este Negociado presta al Departamento de la Renta, la facilidad de investigar con una precisión absoluta, cuando el pre-



EL GORDO
POR
EDUARDO

El primer Sorteo que hubo en Cuba

POR JOSE A. GIRALT



Facsimil de un vigésimo de billete del primer sorteo celebrado en Cuba, después de haber sido restaurada la Lotería, por Ley del Congreso de 7 de Julio de 1909. (Del Archivo del Autor de este trabajo.)

QUIEN pretendiere escribir la Historia de la Renta de Lotería en Cuba, fracasaría, seguramente, en su empeño. En el Archivo Nacional apenas si existen documentos de los que se puedan extraer los datos necesarios para exponer a la pública curiosidad el desenvolvimiento de la Lotería en Cuba, como Renta del Estado. Nosotros que teníamos esa pretensión, hemos desistido de ella por la poderosa razón apuntada y hemos optado, aprovechando un interesante documento de la época que nos mostrara con amabilidad que mucho agradecemos el Sr. Llaverías, Director del Archivo Nacional, por suministrar a los lectores de BOHEMIA, algunos datos interesantes respecto al primer sorteo que hubo en Cuba.

La primera vez que se celebró un Sorteo de Lotería en Cuba fué el día 11 de Septiembre de 1812. Según un informe rendido por el Intendente del Ejército y Real Hacienda, y q. es el documento a que nos hemos referido y que al final de estas notas publicaremos íntegro, a ese "serio acto concurrió un inmenso pueblo, que desde luego manifestó su confianza y complacencia por la integridad con que se dispuso y executó".

Aquel primer sorteo constó de 10,000 billetes. Había un primer premio de \$10,000 pesos, uno segundo de \$5,000, dos de 2,000, tres de 1,000 y varios más de 200 y 100 pesos.

El número agraciado con el primer premio fué el 3,406 y con el segundo el 3,380. El premio de los diez mil pesos correspondió a

la Real Hacienda, pues el número premiado era el de uno de los billetes que no se vendieron. Si este hecho singular provocó alguna protesta más o menos airada, el informe del Intendente la pasa por alto.

El primer Director, con carácter interino, de la Renta de Lotería, fué el señor don Bernabé de Torres, quien desempeñaba el cargo de Tesorero de Ejército honorario y Secretario por S. M. de la Intendencia del Ejército y Subdelegación de Real Hacienda. A don José Sedano, se le nombró Contador, también con carácter provisional; a don José Manuel Inchaurruga, Colector expendedor de billetes y a don Francisco Sales, encargado de la operación de contraseñar los billetes. Estos dos últimos individuos desempeñaban sus cargos gratuitamente, pero confiaban si la Lotería arraigaba y prosperaba, q. la Regenta del Reino los tendría presente para la justa remuneración de sus servicios. De esto se deduce que aquellos dos individuos trabajaban sin cobrar. Si Inchaurruga y Sales resucitaran ahora, ¿qué pensarían de los millares de millares de individuos que en épocas posteriores, han cobrado, sin trabajar, de la Renta de Lotería?

Y ahora vamos a reproducir íntegro y respetando la ortografía del original, el informe del Intendente a que hemos hecho mención.

"No. 669.

Exmo. Sr.:

El día 11 de este mes se realizó en esta plaza el primer Sorteo de



Facsimil de un cuarto de billete para el sorteo que se efectuó el 16 de Febrero de 1841. (Del Archivo del Autor de este trabajo.)



Doctor
FELIPE GONZALEZ SARRAIN
Director General de la Renta
de Loteria.

El señor Sebastián Planas que actualmente desempeña, con verdadero acierto y general beneplácito, el cargo de Sub-Director de la Renta de Lotería, es una personalidad de relevantes prestigios, que por su competencia, honorabilidad y energía fué escogida por el general Machado para desempeñar ese difícil cargo.

El Sr. Planas, ha sabido corresponder dignamente a esa designación honrosa, hecha a su favor por el honorable señor Presidente de la República y desde su cargo ha venido realizando una fructífera labor, que ha merecido en justicia los más halagadores encomios.

Periodista durante veinte años, el señor Planas escribió primero en "El Repertor", diario que en Manzanillo poseía y dirigía el inolvidable "Manolo" Estrada y después fundó el importante periódico "El Debate", en el que ha librado patrióticas y enérgicas campañas en uno de los ideales de su partido y de los intereses nacionales.

Fue Administrador de la Aduana de Manzanillo, durante el Gobierno del Gral. José Miguel Gómez, del que fue su amigo predilecto y en ese cargo se ganó el respeto y la consideración de todos por su actuación limpia y acertada.

Electo Representante en 1914 estuvo en la Cámara hasta abril de 1919. Siempre militó en el Partido Liberal y por los intereses y los principios del liberalismo se lanzó a la revolución de agosto de 1906 a las órdenes del Gral. Carlos González Clavel del que fué ayudante. En 1917, siendo Representante a la Cámara, se sublevó en Camagüey la noche del cuartelazo, cuando iba rumbo a su Distrito a secundar el movimiento en armas que se inició el once de Febrero. Se reunió al general Gómez en Jatibonico, asistió al fuero de Las Flores de San Juan, siguió con Figueroa y Zayas Bazán hasta Sancti-Spiritus y de allí regresó a Camagüey, llevando comisión verbal para el Gral. Caballero y cumplida ésta pasó a Oriente a las zonas de Manzanillo y Bayamo, donde mantuvo como pudo la protesta armada hasta el 29 de Abril en que aceptó la realidad dolorosa del desastre inevitable y denunciando las armas vino para la Habana a ocupar su escaño en la Cámara, consagrándose entonces a velar con más empeño que nunca por los principios liberales y los intereses de la República.



SEBASTIAN PLANAS
MOJENAS
Sub-Director de la Renta de
Lotería.

Uno de los factores más importantes que intervienen en el desenvolvimiento del Departamento de Lotería es, sin duda alguna, el Jefe del Negociado de Personal, cuyas funciones mucho pueden influir en que el Departamento marche bien o marche mal, ya que a él compete directamente la selección y supervisión de los elementos que allí laboran.

Actualmente, puede decirse que ese cargo está ocupado por una persona que es un colaborador muy eficaz del doctor Sarraín en su beneficiosa obra. Nos referimos al Sr. José Antonio Cabarga, persona que por sus relevantes cualidades morales e intelectuales ha merecido siempre el aprecio y la consideración de todos. Tal es la competencia, el celo y el entusiasmo con que el señor Cabarga desempeña su cargo, que son muchos los que, conociendo esto y haciéndole justicia, le llaman el brazo derecho de Sarraín y la mano izquierda de Viriato Gutiérrez.

La labor que el señor Cabarga viene desarrollando en el Departamento de Lotería, es altamente fructífera y ha contribuido mucho a la perfecta organización de que hoy puede enorgullecerse, con pleno derecho, ese importante Centro Administrativo.

Los brillantes éxitos que hoy obtiene como funcionario público el señor Cabarga son una continuación de lo que antes obtendría como periodista y comerciante, ya que en todos los campos en que el señor Cabarga ha desarrollado sus actividades, ha triunfado siempre, debido a su talento, fealdad y laboriosidad.

Las bellas cualidades que prestigan al señor Cabarga se pusieron de manifiesto con motivo del Sorteo Extraordinario celebrado el día 13 de Mayo. El trabajo por el señor Cabarga resultó al frente de su Negociado, a causa de ese Sorteo, tal algo extraordinario y que llamó poderosamente la atención. El señor Cabarga organizó el trabajo de tal manera, que este pudo desarrollarse sin la menor dificultad, mereciendo los más calurosos alabanzas, entre ellas una muy expresiva del periódico "El Sol".

Con verdadera satisfacción, consiguientemente por cierto gusto y satisfacción, la acertada y fructífera labor que el señor Cabarga viene realizando en el Departamento de Lotería y por ello le felicitamos sinceramente.



JOSE ANTONIO CABARGA
Jefe del Negociado de Personal
de la Renta de Lotería.



Cada uno de estos pedacitos de papel, bellamente impresos, representan, para el que los adquiere varios días de risueñas esperanzas, que aunque no se tornen realidad tienen siempre un valor inapreciable.



La impresión de los billetes está a cargo de la "Compañía Impresora de Cuba, S. A.", importante empresa industrial que en Cuba goza de sólido crédito y envidiable renombre. La Compañía Impresora de Cuba, viene cumpliendo su cometido de una manera admirable y el esmero, prontitud y perfección con que realiza su trabajo merecen las más cálidas alabanzas.

El papel que emplea la Compañía en la impresión de los billetes es fabricado especialmente para tal objeto y lleva marcas de agua que dicen "Lotería Nacional, República de Cuba".

La rotativa impresora es moderna y de las más perfectas. La patente es propiedad de la Compañía, empresa que tiene a su cargo, no sólo la impresión de los billetes, sino de todo el material que se relaciona con la Renta de Lotería. Cuenta la Compañía con dos rotativas, una de ellas como repuesto para el caso en que ocurra alguna interrupción.

Dichas máquinas imprimen primero el respaldo del billete y después el dibujo del frente, en colores. Seguidamente la fecha en que se verificará el sorteo a que pertenece el billete, la firma del Director General, y el resto de la impresión, pasando después a imprimir los números correspondientes a cada fracción, y en otra evolución quedan impresas las cifras que corresponden a cada billete, es decir, el número correspondiente a cada fracción dentro del grupo de cien de que consta cada bi-



SR. ARTURO MESTRE Y FDEZ. CRIADO Vice-Presidente de la Compañía Impresora de Cuba, S. A. y administrador de los talleres de Lotería.

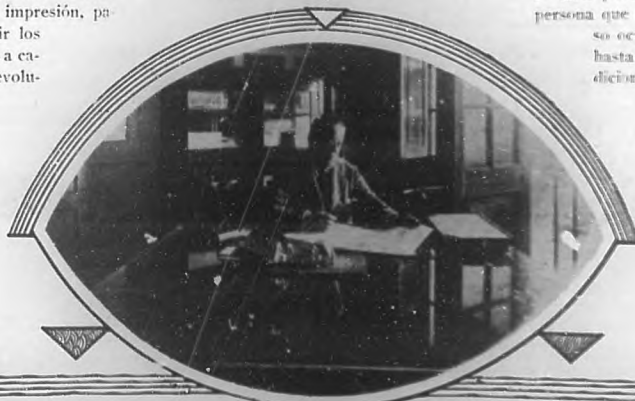
Departamento donde confeccionan el formato del billete. El tipógrafo Andrés Buceta, preparando una plancha.

llete. Sucede al trabajo anterior la impresión en letras, debajo de cada cifra, de los números del billete. Inmediatamente después estampa en cada fracción el sello en seco de la República, que aparece en cada billete. Después una cuchilla divide en hojas de 10 fracciones el billete. Y por último, un cilindro va acumulando dichas hojas hasta completar un billete que entonces entrega a un empleado.

Estos billetes totalmente impresos los acondiciona el empaquetador que los recibe de la máquina y los coloca en cajas especiales para llevarlos al acopiador. Una vez en las cajas los billetes están secos, pasan a la sección a cargo de la Srta. María Teresa Novell, y allí son objeto de varias manipulaciones.

Primeramente van al departamento de conteo donde son examinados para ver si están completos, después pasan al departamento de revisión para examen de la impresión, etc. En este departamento los colocan en paquetes de a 10 billetes. Las empaquetadas que ejecutan tan labor han de revisar diariamente 200 billetes. Los números que son entregados a cada una constan en un libro sellado por el Juzgado, donde además se anota la labor de cada obrera. De esta manera es fácil poder localizar inmediatamente la persona que manipuló el billete si por acaso ocurre alguna dificultad, lo cual hasta ahora nunca ocurrió. Ya acondicionados los paquetes en la forma explicada arriba, pasan al departamento de empaque donde los preparan para el envío a la Renta.

El jefe del Departamento de Maquinarias, en la



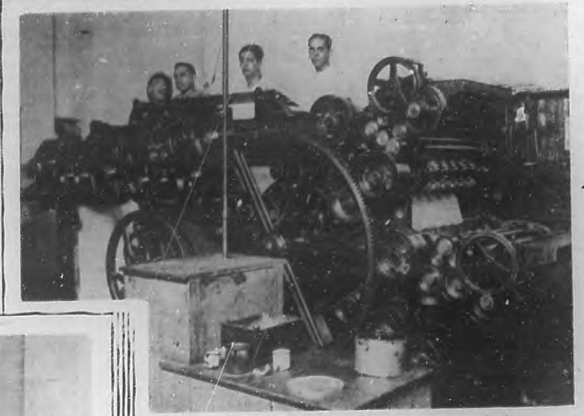
El Sr. Alberto Diago, Auxiliar de Contaduría, examinando la prueba del billete modelo.

El jefe del Departamento de Maquinarias, en la

Departamento de revisión, donde examinan la impresión de los billetes. La Srta. María Teresa Novel, encargada del Departamento y un grupo de empleadas.

El señor Andrés Buceta es el tipógrafo que confecciona el material de imprenta que lleva cada billete, entregando la forma el departamento de esterotipa donde preparan las planchas, etc.

Departamento donde son empacutados los billetes para enviarlos a la Renta.



Departamento de esterotipa, donde confeccionan las planchas para la máquina rotativa. Eustaquio Pedrosa, esterotipador, preparando una plancha en la máquina rebajadora.



Departamento donde cuentan los billetes que se reciben del Departamento de impresión.

La rotative donde se imprimen los billetes. Mr. Gustavo Eriksson, (que no aparece en la foto), es el Jefe del Departamento de Máquinas.

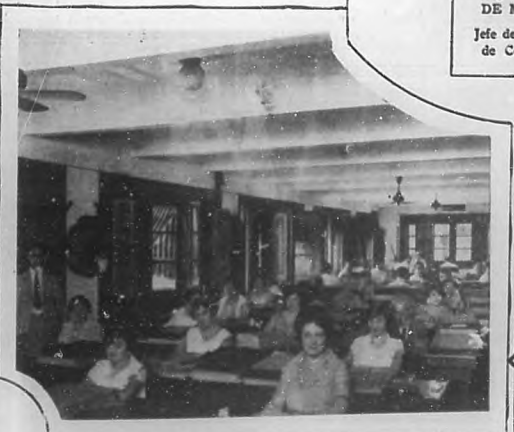


Acto de entrega al Sr. Casanova, Jefe de la Sección de Operaciones Mecánicas, de los billetes enviados por la Casa Impresora.

mio que se presenta al cobro es legítimo y cuando no lo es, porque siempre, antes de ser abonado un premio, es confrontado con la matriz que se deja archivada en el Negociado de Revisión de la Sección de Contaduría, que en definitiva es la que ordena el pago del premio.

NEGOCIADO DE EXAMEN Y CONTEO DE MATRICES Y CONTRASEÑAS

Este Negociado va recibiendo del de Contraseñas, los billetes va contraseñados por éste, procediendo enseguida al examen de la contraseña en la hoja y la matriz de la misma.



Departamento donde se realiza el conteo y examen de los billetes. De pie, el Jefe del Departamento, señor Pedro Santa María.



Departamento donde son contraseñados los billetes para garantizar su legitimidad. En el extremo izquierdo el señor Joaquín de Miranda.

custodiando que la numeración no se encuentre repetida en ninguna de las diez hojas de que se compone cada billete, y ejecutando simultáneamente, un nuevo conteo; pasa enseguida a la máquina que ejecuta el corte que separa la matriz de la hoja, archivándose la primera, y efectúan los amarres de los paquetes que contienen cada uno cien billetes completos, para ser remitidos a la Sección de Tesorería cuando la Dirección General lo disponga.

NEGOCIADO DE BOLAS

Conciérne a este Negociado la ordenación de las bolas que han de

(Pasa a la Pág. 20.)

OPERACIONES MECANICAS



Sr. JOAQUIN DE MIRANDA Jefe del Negociado de Contraseñas.



Negociado donde se examina la contraseña de los billetes. En primer término, el Sr. Miguel Menéndez, Jefe del Negociado.



Despacho del Jefe de Operaciones Mecánicas, Sr. Alfredo Casanova.



Negociado donde se examinó la completa traseña de la matriz del billete.



Sr. OSCAR FERNANDEZ Jefe de la Sección de Tesorería.



Sr. ENRIQUE L. CALLEJA Jefe de la Sección de Pagadería.



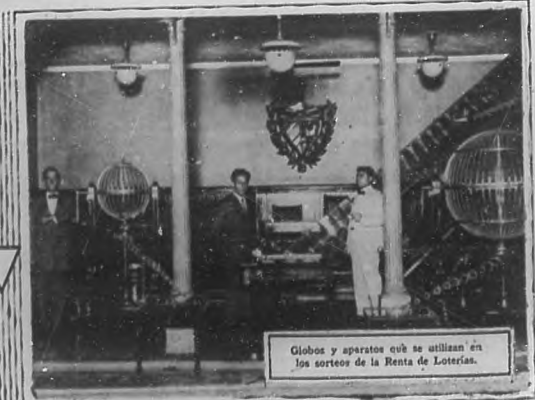
Sr. PEDRO SANTA MARIA Jefe del Negociado de Examen y Control de Billetes.



Sr. JOSÉ M. SANGUER Jefe de la Sección de Secretaría.



Guillotina en que se corta el billete para repartirlo de la matriz.



Globos y aparatos que se utilizan en los sorteos de la Renta de Loterías.

entrar a jugar en cada Sorteo. Terminado el Sorteo, las bolas que no han obtenido premio se transportan al Negociado para ser ordenadas. Se distribuyen primero por millares, cada millar por centenas, y las centenas se van colocando por decenas en los tableros de ordenación. Transcurridos los tres días, que según lo preceptuado por la Ley, las bolas premiadas deben hallarse a la vista del público, se transportan al Negociado para completar los millares, ensartándose en hilos, por centenas y en orden progresivo. Las diez centenas de que se compone el millar se colocan juntas y son contenidas por un aparato metálico denominado Porta-bolas.

La ordenación de todas las bolas de números y premios que entran en cada Sorteo debe estar terminada tres días antes de la celebración de cada Sorteo.

El día anterior a cada Sorteo una comisión de empleados designados previamente por la Dirección General, un Notario Público y el Jefe de la Sección de Operaciones Mecánicas, se reúnen en el Negociado de Bolas al objeto de llevar a cabo una segunda y definitiva revisión de las bolas de números y premios que han de entrar en el Sorteo, llevando cada uno de estos empleados que forman la Comisión.



Distribución de billetes y confección de las facturas, para ser entregadas a los colectores.



Conteo de las bolas de números y premios, operación que se realiza ante el momento de O'Farrill el día anterior al del Sorteo.

notas contentivas de las bolas y premios que han revisado, a fin de hacerlo constar en el Acta Notarial, la cual suscriben conjuntamente con el Jefe de la Sección.

Terminada esta operación las bolas de números y premios son colocadas en dos cajas cerradas con los números uno y dos, cuyas llaves son cerradas, quedando las llaves en poder del señor Jefe de la Sección, y precintadas con plomo sellados cuscritos por el Notario correspondiente. Dichas cajas quedan custodiadas hasta la celebración del Sorteo por fuerzas del Ejército al Servicio de la Secretaría de Hacienda.

Constituido el Tribunal que ha de presidir el acto del Sorteo, a las 7 a. m. ordena el transporte de las cajas de bolas, del Cuerpo de Guardias al salón de actos; ya en este lugar y en presencia del Tribunal integrado por:

- El Sr. Director General,
- Un Fiscal,
- Un Notario.
- Un Delegado de Hacienda,
- Un Delegado de la Cámara de Comercio,
- Un Delegado de la Asociación Económica Amigos del País,
- Un Delegado del Gremio Obrero,
- Y un Concejal del Ayuntamiento.

(Pasa a la Pág. 22.)



Sr. LUIS DEL CASTILLO Jefe del Negociado de Bolas.



Sr. MANUEL CUADRO Jefe del Negociado de Rentas.



Sr. RODOLFO MAZONA Director General de la Renta de Loterías.



Sr. MIGUEL MENÉNDEZ Jefe del Negociado de Contado de Marmitas y Contrabando.



Negociado de Pago de Premios en la Tesorería de la Renta.



Departamento de Caja Verde y Contrabando, en donde se recaudan todos los ingresos del Departamento.

Operaciones Mecánicas



Un aspecto de las oficinas del tesorero de la Renta de Lotería, señor Oscar J. Fernández. De pie, el señor Marcos Soler y el Solar, Sub-tesorero.

El jefe de la Sección de Operaciones Mecánicas violenta el acta que precinta las cajas, abre éstas, y los Porta-bolas van colocándose en unos ganchos preparados al efecto.

Terminada esta operación es invitado el público a ver las bolas que desce, y enseguida, por el cuerpo de empleados que forman el Negociado de Bolas, van



Dependencia del Negociado de Colecturias, donde verifican la distribución de listas de premios a los Jueces, Alcaldes Municipales, colectores, etc.

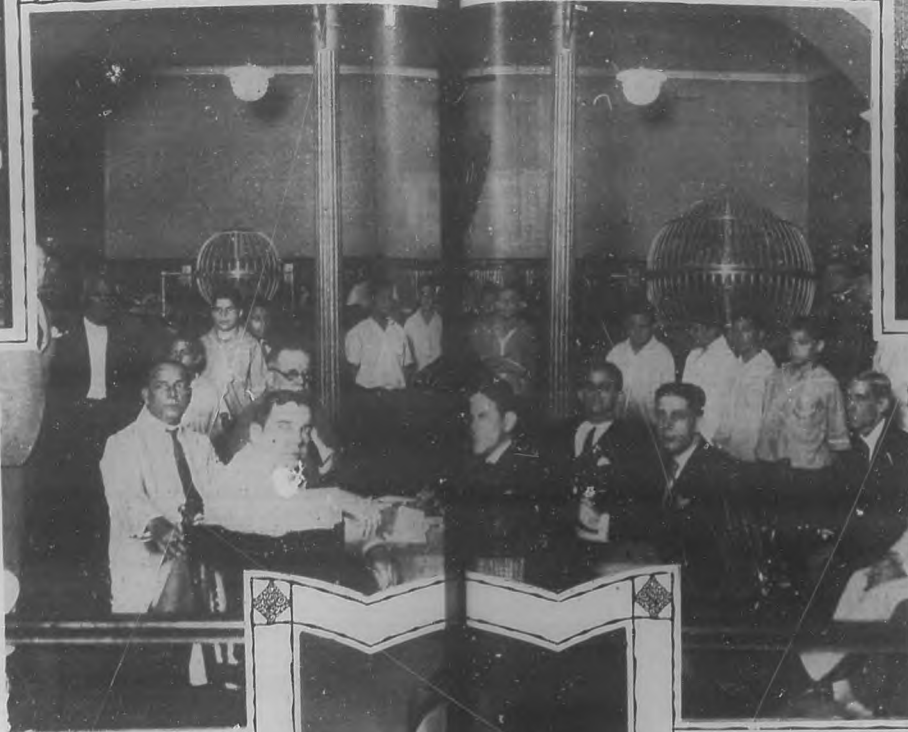
depositándose en un aparato o jaula de celosía, para ser conducido mecánicamente por medio de un "sin-fín", también de celosía, al globo respectivo.

La operación efectuada con las bolas de números se practica en igual forma para las bolas de premios. Ambos globos, el que contiene las bolas de números, y en el que están depositadas las bolas de números,

son cerrados con llaves por el jefe de la Sección de Operaciones Mecánicas, que dan de la llave en poder del Tribunal que preside. Finalizada esta operación el señor Director General ordena se proceda al Sorteo.

Cuatro niños pertenecientes a la Casa de Maternidad y Beneficencia, ejecutan la operación y ésta se desarrolla en la forma siguiente:

Colocándose a un metro de distancia, uno de cada



Interesante vista tomada durante la celebración del Sorteo Extraordinario, que tuvo efecto el día 19 de Ma-



SR. ALFREDO CARBONELL Jefe de la Sección de Operaciones Mecánicas.



Departamento de Examen de Billetes premiados y pago de premios al público. De pie, al fondo, el señor Julio la Villa, Jefe del Negociado.

ración y limpieza de cuantos aparatos mecánicos funcionan en el acto del sorteo; como asimismo los trabajos de albañilería, carpintería, mecánica, y electricidad que sean necesarios realizar.

JEFATURA DE LA SECCION

Está encomendada a la Jefatura de la Sección de Operaciones Mecánicas la dirección administrativa de la



Aspecto interior de las oficinas de la Sección de Pagaduría, una de las más importantes del Departamento de Lotería.

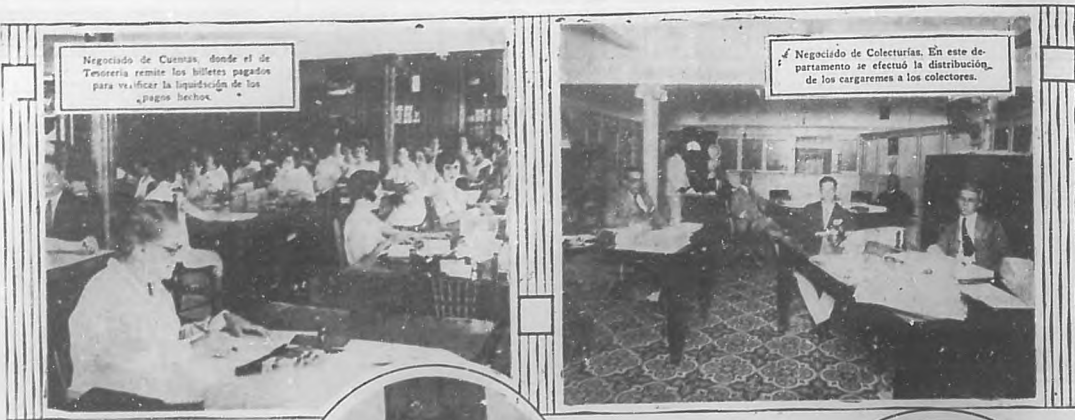
yo, el más importante tal vez de todos los habidos en Cuba, desde la instauración de la Lotería Nacional.

globo, simultáneamente hacen girar una palanca metálica, saliendo acto continuo una bola de cada globo, la que anuncia el número y la que fija el premio, dichas bolas corren por una "cachimba" metálica de celosía hasta un plato de cristal, de donde son tomadas por otros dos niños, que cantan, uno el premio otro el número.

NEGOCIADO DE MECANICA

Concierne a este Negociado la conservación, repa-

misma; a este respecto, basta decir que, en todo momento puede conocerse quién fue el empleado que contó el billete, cual lo revisó, aquel que imprimió la contrasena el día en que fue realizado el trabajo, y la fecha en que, estando finalizado el proceso administrativo de cada billete, deja éste la Sección de Operaciones Mecánicas para pasar a la de Tesorería.



Negociado de Cuentas, donde el de Teneduría remite los billetes pagados para verificar la liquidación de los «pago hecho».

Negociado de Colecturías. En este departamento se efectuó la distribución de los cargamentos a los colectores.

Sr. **LUIS CABARGA**
Segundo Jefe del Negociado de Billetes.

Sr. **ARMANDO CATALA**
Jefe del Negociado de Colecturías.

Sr. **ROBERTIANO DEL BUSTO**
Jefe del Negociado de Cuentas.

Sr. **ALFONSO LARRIEU**
Jefe del Negociado de Personal.

Sr. **RICARDO A. LOPEZ ESCOBAR**
Sub-Contador General de la Renta de Loterías.

Sr. **LUIS QUESADA TORRES**
Secretario particular del Sub-Director de la Renta.

NEGOCIADOS



Sección de Secretaría, Despacho y Registro del Departamento de Loterías.

Sección de Contabilidad, donde son sometidos los billetes a examen pericial antes de ordenar su pago.



Negociado del Personal de la Renta. Al centro, derecha, el Sr. Larrieu, Jefe del Negociado.

Un aspecto del Negociado de Asuntos Varios y Archivo.

CNEL. **ANTONIO VIVANCO**
Jefe del Negociado de Billetes.

Sr. **LUIS PEREZ MESSONIER**
Jefe del Negociado de Asuntos Varios y Archivo.

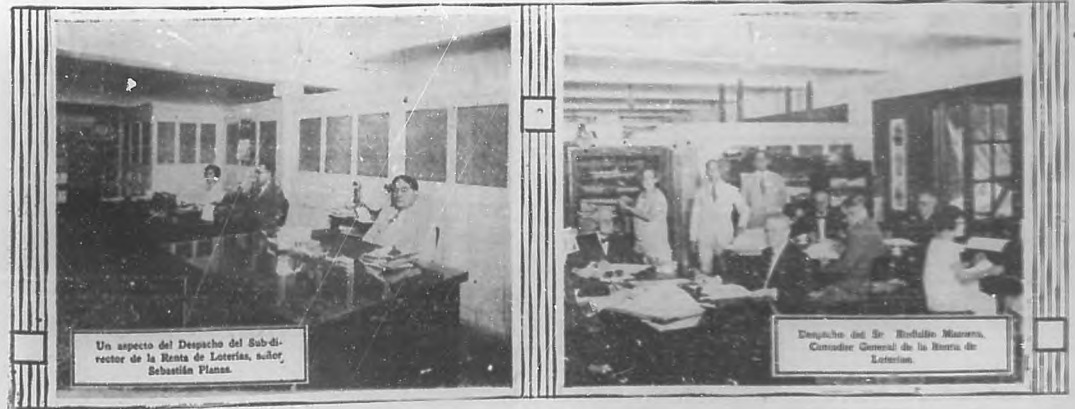
COM. **ENRIQUE BOZA**
Jefe del Negociado de Teneduría de Libros.

Sr. **LUIS F. DE VERA**
Jefe del Negociado de Revision.

Sr. **JUAN G. LAVIN**
Sub-jefe del Negociado de Asuntos Varios y Archivo.

Sr. **JOSE PITTARI**
Secretario particular del Director de la Renta.

DE LA RENTA



Un aspecto del Despacho del Sub-Director de la Renta de Loterías, señor Sebastián Planas.

Despacho del Sr. Roberto Marcano, Comisario General de la Renta de Loterías.

Una importante empresa industrial



SR. PELAYO RIERA
Presidente.



MR. GEORGE P. FOSTER
Director Técnico.



SR. ARTURO MESIRE
Primer Vicepresidente.

La "Compañía Impresora de Cuba, S. A."



SR. FABIAN DE URRUTIBEASCO
Segundo Vicepresidente y Amdor General.

XNTE las grandes empresas industriales de que nuestra ciudad puede legítimamente enorgullecerse, se destaca en primera línea a "Compañía Impresora de Cuba, S. A."

Por la magnitud y mérito de los trabajos que real a y por el inmenso capital de que dispone, la "Compañía Impresora de Cuba", goza de un amplio crédito y merecido renombre no sólo en esta plaza, sino en el interior de la República y en muchos países extranjeros.

A la "Compañía Impresora de Cuba", por su magnitud, seriedad y solvencia indiscutible, están encomendados trabajos de gran importancia. Bajo la supervisión del Gobierno esta Empresa fabrica los sellos del Impuesto del Empréstito de los 35 millones y los del uno y medio por ciento, los sellos del Timbre y Garantía Nacionales. También tiene la contrata para la fabricación de los sellos de Correo y tarjetas postales.

tales y de los billetes de la Lotería Nacional. La perfección y pulcritud con que la Compañía realiza estos trabajos le han valido las más halagüeñas celebraciones y son una demostración plena de los magníficos elementos e idóneo personal de que dispone.

Forman el Comité Directivo de la Compañía Impresora de Cuba, S. A., personas de tanto relieve y significación en nuestro mundo industrial como los señores Pelayo Riera, Presidente; Arturo Mestre, Vicepresidente; Fabián de Urrutibeasco, segundo vicepresidente y Administrador General y George P. Foster, Director Técnico.

A estas personas se debe el auge y éxito extraordinario que hoy goza la "Compañía Impresora de Cuba". Sean para ellos, pues, nuestras más sinceras y calurosas alabanzas.

Las oficinas y talleres de la Compañía, están establecidos en Plácido 15 y Obrapía 85 y 87.



LA COMPAÑIA CENTRAL

EXISTE en la Habana una poderosa entidad comercial dedicada a la venta de billetes de lotería, que ha llegado a adquirir un auge y prosperidad verdaderamente extraordinarios.

Nos referimos a la denominada "Compañía Central" que es propietaria de las antiguas y conocidas casas "La Dichosa", de Obispo y Compostela y "La Columnata", situada en Obispo y Monserrate.

Esta Compañía viene funcionando, con

de sorteo se ven numerosas personas esperando turno para comprar sus pelacitos de billete.

Dicha Compañía tiene también un departamento especial muy bien organizado

lugares de la Isla, por insignificantes que éstos sean.

Con bastante frecuencia las casas de la Compañía Central venden varios de los premios mayores, habiéndose dado el caso de haber vendido los tres primeros premios de un mismo Sorteo. Hace poco, en el importante sorteo extraordinario del 19 de Mayo, la Compañía vendió el primero, tercero y cuarto premios. Esto demuestra que los que adquieren billetes en "La Dichosa" y



"La Dichosa"
y
"La Columnata"

éxito creciente, desde la restauración de la Lotería en Cuba y goza fama de ser la que realiza el negocio de billetes en mayor escala, pues tiene un promedio de venta de 17 mil billetes por sorteo, cantidad verdaderamente extraordinaria.

La Compañía Central sirve billetes a los revendedores que los solicitan en mayor o menor cantidad y también directamente al público, tanto en "La Dichosa" como en "La Columnata", casas en las que a diario y principalmente los días anteriores a los

para atender con prontitud y eficacia los pedidos del interior de la República, temiendo asimismo representación en todos los

"La Columnata", saben lo que hacen.

La importancia y la prosperidad, pues que la Compañía Central ha llegado a alcanzar en la Habana es algo extraordinario y digno de mención.

Nosotros, con sumo gusto los consignamos así y nos complacemos en felicitar a los miembros componentes de esa entidad tan conocida y respetada hoy en la Habana.

LUIS DEL MARIEL.



Suntuosa boda en la Merced: — Amelia de Céspedes y Félix Gronlier.

He aquí los nombres de dos distinguidos jóvenes que llenos de amor y de cariño, se unieron en matrimonio el pasado sábado.

La Merced fué el templo elegido para la ceremonia, el que estaba adornado con las más bellas flores del afamado jardín "El Clavel". Callas, los finos lirios callas, "easter lillies", dalias, "asters", y espiigas de gladiolos, fueron usados en cantidad extraordinaria.

Replandecía en el altar la blancura de los lirios. Distribuí los en bécarios y jardineras afectando la forma de un bellissimo tapiz de tabalos. A los lados, las palmas arecas, disuuestas en forma escalonada, formaban dos ho-ques bellissimoos que le ponian verde mar o al altar.

A los lados del pasillo central, de trecho en trecho, desde el púrtico del presbiterio, lindas columnas color marfil rematadas en preciosos cestos de mimbre cuaiados de flores y unidos entre sí por una doble guirnalda de espárrago.

En la baranda del trespúrtico, las dalias y los lirios ponian una delicada nota de blancura.

Bellísimo el traje de la gentil desposada. Estaba inspirado en el modelo "Seduction", de Worth, e interpretado en crepé Helios con ligerísimos bordados de perlas finas y plata.

La manga era larga y ajustada y ligeramer- fruncida.

La cola e manto de corte, avvalorada con preciosos bordados igual que el estido.

Valiosísimo el velo. De legítimo encaje de Inglaterra. Fue el mismo que usó en sus esposales la respetable dama Eloísa Ortiz viuda de Céspedes, cuidadosamente conservado como una joya de familia.

La respetable dama Eloísa Ortiz viuda de Céspedes y el doctor Carlos Miguel de Céspedes, madre e hermano, de la adorable fiancée, fueron los padrinos de la ceremonia.

Los testigos: Seis por parte de la novia: El Honorable Sr. Presidente de la República, general Gerardo Machado; los distinguidos senadores doctores José Manuel Cortina y Alfonso Duque de Hreedia. El joven y popular representante a la Cámara y Secretario de la Comisión Nacional para el Fomento del Turismo, doctor Carlos Manuel de la Cruz. El Subsecretario de Estado, Dr. Miguel Angel de la Campa y el doctor Julio Ortiz Cano.

A su vez, como testigos del novio, suscribieron el acta de matrimonio el querido Gobernador de Matanzas, doctor Juan Gronlier. El simpático joven Octavio de Céspedes, Secretario de la Junta de Puertos, y los señores Ramón Mathieu, Joaquín Stéfani, Francisco Claussó y Luis del Llano Raymat.

Mientras se celebraba la ceremonia, cantaron en el coro, acompañados del ilustre maestro Cav. Arturo Bovi, el bajo Virgilio Lazzari y la mezzo-soprano Rosa Vila Bourskaya, afamados artistas de la compañía de ópera que con tanto éxito viene actuando en el gran teatro "Nacional".

En un lujoso auto, adornado en su interior con "easter lillies", callas y dalias, abandonaron el templo los nuevos esposos.

Pasemos a reseñar la concurrencia:

En primer término, la distinguida Primera Dama de la Repú-

Sociales

POR MANUEL CALZADILLA

Regina Truffin, la bella y gentil señora de Vázquez Bello, Presidente del Senado.

Graziella Ruiz de Iturralde, la bella esposa del señor Secretario de la Guerra; Isabel Recio de Zayas Bazán; Carmen Corujo de Hernández Cartaya, esposa del señor Secretario de Hacienda.

María Espinosa de Fernández, esposa del señor Secretario de Sanidad; Ofelia Rodríguez de Herrera, siempre tan bella y elegante; Terina Roff de Campa, interesante esposa del Subsecretario de Estado.

Blanca Maruri, la distinguida esposa del señor Alfredo Horne, popular representante a la Cámara; Beba Avendaño de Gronlier, Josefina Fernández Blanco de Avendaño, Eloísa Febles de Paller, Mercedes Cortés de Duque, Mercedes Duque de Deschappelle, Armantina Pasalodos de Goenaga y María Luisa Lasa de Sedano.

Consuelito Ferrer de González Beauville, María Luisa Montalvo de Johanet, María Josefa Corrales de Cortina, la elegante esposa del prestigioso Senador de la República, doctor José Manuel Cortina.

Mercedes Romero de Arango, María Cristina Martínez Ortiz de Franca, Julia Bernal de Beato, María Esperanza Bernal de Bernal, Mercedes Prada de Carbonell, María Usabiaga de Barrucos, Marta Heydrich de Guastella y Carlótica Caudfield de Montouliu.

Mercedes S. de Jústiz, Sofía Barreras de Montalvo, Flora Castellanos de Anglada, Clara Castellanos de Sánchez, Elvirita Obregón de la Cruz, esposa del joven y talentoso abogado y Representante a la Cámara doctor Carlos Manuel de la Cruz.

Justina Monteagudo de Portal, Paulina Diez Muro de Campuzano, Margarita Scull de Alvarez, Graciella Varona de Espinosa, Rita S. de Pennino, Blanca Céspedes de Acosta y Rosa Blanca Carballo de Martín, la interesante esposa de Antonio Martín, gerente de "El Fénix".

Armantina de la Campa de O'Farrill, Gloria Ribas de Chibás, María Dolores Ramos de Mahony, Eusebia Castro de Rivero, Mercedes Alvarez Flores de Rivera, la interesante esposa de Johnny Rivera.

Señoritas:

Margarita Johanet, la encantadora prometida del doctor Carlos Miguel de Céspedes.

Conchita Johanet, Bebé Zayas Bazán, Carmita Pando, Bebita Montalvo, Hilda Martín, Gloria y María Luisa León y Lasa, Flaminia Sarmiento, Bebé y María Teresa Alvarez Flores Eloísa Fernández Travesio, Rosita Martínez Ortiz, Elena Sedano, Alicia Jústiz...

Se notaba una ausencia: La de la señora María Rosa Mathieu viuda de Gronlier, madre amantísima del novio. Imposibilitada de asistir por su delicado estado de salud, la señora de Gronlier delegó en la distinguida madre de la novia para que la representara en el acto. Amelia y Félix han ido a una finca cercana a la ca-

blica, señora Elvira Machado, con sus hijas, señores Nena Machado de Grau y Berta Machado de Sánchez.

Laura Bertini de Céspedes, la gentil esposa del señor Secretario de Estado.



LUISA VOLART

Bella y gentil señorita, muy admirada por sus encantos físicos y morales. Luisa es sobrina de nuestro estimado amigo el señor Enrique López.

Señoritas:

Margarita Johanet, la encantadora prometida del doctor Carlos Miguel de Céspedes.

Conchita Johanet, Bebé Zayas Bazán, Carmita Pando, Bebita Montalvo, Hilda Martín, Gloria y María Luisa León y Lasa, Flaminia Sarmiento, Bebé y María Teresa Alvarez Flores Eloísa Fernández Travesio, Rosita Martínez Ortiz, Elena Sedano, Alicia Jústiz...

Se notaba una ausencia: La de la señora María Rosa Mathieu viuda de Gronlier, madre amantísima del novio. Imposibilitada de asistir por su delicado estado de salud, la señora de Gronlier delegó en la distinguida madre de la novia para que la representara en el acto. Amelia y Félix han ido a una finca cercana a la ca-

JOSEFINA SARRAIN

Linda y graciosa niña, nieta del doctor Felipe González Serrain en la



que éste tiene puesta toda su ternura y orgullo. No de abuelo bondadoso.



ADRIANA AROCENA

Bello capullo que es promesa de espléndida flor, Adriana es sobrina del doctor González Serrain.



FELIPITO SARRAIN

Este simpático e inteligente niño es también encanto y orgullo de su abuelo el doctor González Serrain que lo mimó y quiere extraordinariamente.



JOSEFINA AROCENA

Sobrina también del doctor González Serrain y que rivaliza con su hermana Adriana, en belleza y denuosidad.

FOTOS

PIÑEIRO Y POSE

"EL GATO NEGRO"

La casa más afortunada de Cuba, la que ha llevado la felicidad a muchos hogares, con los premios mayores que ha distribuido. Cuando usted necesite un premio gordo cómprenos algún billete.

Atendemos pedidos por correo en todas cantidades y a buen precio.

Compramos cargaremos y administramos colecturías.

Compra y venta de monedas siempre a tipo muy favorable.

CACHEIRO Y HNO.

Vidriera del Café "Europa".

OBISPO Y AGUIAR. TELEFONO A-0000.

HABANA.

Sucursal: Vidriera de "El Brazo Fuerte".

GALIANO Y ZANJA. TELEFONO A-9298

SOCIALES

pital a pasar los primeros días de su luna de miel. Embarcarán luego con rumbo a Madrid para tomar posesión el novio de su alto cargo.

Son nuestros mejores votos por la eterna dicha de la enamurada pareja.

El sábado 12 se efectuará la boda de la gentil señorita Hortensia Justina Ricard, con el apreciable caballero señor Enrique García San Miguel y Paderri.

La ceremonia nupcial se efectuará en la Iglesia del Santo Angel Custodio a las nueve y media p. m.

El señor José Inclán, distinguido comerciante y acaudalado hombre de negocios, y su esposa, señora Rosario Menéndez de Inclán, pasan por la inmensa pena de haber perdido a su hijo Manolito, un simpático niño de nueve años que era la alegría de aquel hogar venturoso y bueno.

¿Qué grande su pena! La llevarán siempre en el alma. El espejo del pobre niño constituyó una sentida manifestación de duelo, en la que estuvo representada la sociedad habanera, en la que los desventurados padres disfrutaban de afectos y consideraciones.

Infinidad de coronas se fueron dedicadas. Del numeroso conjunto se destacaban las de "El Clavel", nuestro jardín nacional, que llamaban la atención por su exquisito y buen gusto.

Eran del gran jardín de los hermanos Armand las siguientes:

Una hermosa corona estilo "Gloria", de Celestino Pérez y familia; un cojín estilo "Roma", del doctor Cubas y familia; otro cojín estilo "Inocencia", de na!, de Eloisa Arceles de Pérez; una gran corona estilo "Iris", de Johnny y Pepe hermanos Alvaré y compañía; otra corona estilo "Habana", de José de Alvaré y señora; y una corona estilo "Cuba", del doctor J. I. Rivero. Reciban los familiares todos del desventurado Manolito, especialmente sus inconfundibles padres, mi pésame más sentido.

Se encuentra muy mejorada de las lesiones que le retuvo en cama durante varios días, el querido compañero Enrique Fontanills. Verlo cuanto antes restablecido es nuestro deseo.

Una novedad.

Lo es sin duda el nuevo modelo de alzado para señoras que acaba de recibir la afamada pelotería "Uncle Sam", sita en San Rafael número 1. En sus elegantes vidrieras se exhiben desde hace días, en varios colores y estilos.

Es la última palabra de la moda.

Rumbo a New York.

Así partió el miércoles el querido y buen amigo Luis Balbás, en unión de su distinguida esposa Zoila del Pino y su encantadora hija Lolita, gentil prometida del inteligente joven Miguelito de Zarraga.

Pasarán en la ciudad neoyorkina la temporada de verano.

Le deseamos feliz travesía.

"Fausto".

El fresco y elegante teatro que con tanto acierto administra el apreciable amigo Alberto Mora, se ve cada día más concurrido.

Compromiso amoroso.

La gentil señorita Julia Gutiérrez Falcón, ha sido pedida en matrimonio, por el culto joven, Mario Fernández.

En breve la boda.

Un nuevo triunfo.

Del sabio especialista doctor Fernández Soto. Lo ha logrado en la operación practicada en el oído del distinguido caballero Antonio Jurado, Jefe de Transportes del ferrocarril cubano de Hershey.

Operación difícil y delicada que hizo con la cooperación de los doctores Leizarza y Cullen, en la clínica Núñez-Bustamante, de la barriada del Vedado.

Mi felicitación al enfermo y a los médicos que triunfan.

Onomástico.

El pasado día 10 celebró su onomástico la gentil y simpática señorita Margarita Rodríguez. Muy concurrida se vió con este motivo su morada por sus numerosas amistades, las que fueron finamente obsequiadas.

Una felicitación muy expresiva del Cronista a la simpática señorita Margarita Ortiz, que celebró su santo el pasado día 10 de los corrientes.

Y en párrafo aparte una felicitación para la señorita Margarita Alfonso y de la Vega, hija única; que es adoración de nuestro distinguido amigo, el caballeroso señor Rafael Alfonso.

Manuel CALZADILLA.

Warandoles y holanes, las telas del día! A propósito de ellas, diremos que el surtido más lindo lo tiene el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel. Son warandoles y holanes de puro lino, en inigualable variedad de matices. Y los precios sumamente ventajosos. Realmente, únicos. Visiten las lectoras la popular casa y se convencerán.



chenta que sufría todo el odio de la intransigente Dionisia, con tal de servir a los enamorados, a quienes amaba, ya que ella, ¡la pobre!—había trasgado los linderos del amor.

«De nada vale la honradez, en estos tiempos de convencionalismo!—exclamaba lenacido cada vez que pedía en la Colecturía un billete de más para aumentar sus utilidades en la venta, porque siempre obtenía la misma respuesta, la misma negativa, seca y terminante:—No podemos confiar a usted más de dos billetes!»

Y así pasaban las semanas sin que el novio de Guarina pudiera aumentar las utilidades y sin ver posibilidades de poder realizar sus deseos de casarse, hasta que un dichoso día se encontró con una alma caritativa que lo recomendó en la Colecturía para que le dieran el billete deseado, y desde aquel momento sonrió de alegría y pensó más, mucho más, en la felicidad que le esperaba al lado de su adorada Guarina.

La primera semana vendió los tres billetes y ganó quince pesos. ¡Cuándo se había visto tan rico!... Gastó diez pesos y con los cinco restantes abrió una cuenta de ahorros en el Royal Banco del Canadá.

Aquel día a su regreso del banco se sintió feliz. ¡No iba a ser rico!... ¡No tenía ya una libreta que lo constituía como un acreedor de la institución bancaria más acreditada de Cuba!... Y solo en su cuartucho reía de contento como un loco. Aunque no se sentía solo, porque Guarina estaba allí: la llevaba en su corazón y la vela a través del recuerdo que bullía en su cerebro como una llama inapagable.

De noche, cuando su pensamiento transaba por la ruta de los proyectos, sacaba cuentas, hacía sumas y por fin concluía por fijar una fecha para su matrimonio. Si, se casaría tan luego tuviera lo

indispensable para hacer los gastos de la ceremonia nupcial. ¡Lo demás vendría después!...

Pero una tarde, víspera del primer sorteo del mes, fué a rendir cuentas a la Colecturía y observó que le faltaba un billete.

«¿Qué contrariedad, Dios mío,—exclamó lleno de zozobras.—¿Será que me lo han robado?... ¿Quién?... ¿A dónde?... ¿Cómo?...»

La Colecturía no aceptaba excusas, pedía el dinero inmediatamente y el depósito en el banco no le alcanzaba a Ignacio para cubrir el déficit.

«¿Qué hacer?... ¿Cómo resolver problema tan angustioso?... Nada podía hacer porque no tenía dinero ni crédito para responder a semejante conflicto.»

Vinieron las sospechas. La desconfianza tegió su red de intrigas y el pobre vendedor de billetes, tan elogiado días antes por su actividad y honradez, cayó en el abismo de la desgracia y fué a parar al Vívac.

Allí, en aquelantro negro, a donde van los perversos, los asesinos, los ladrones, los criminales, todos esos que viven como parásitos de la savia social, llegó Ignacio con el alma rota, no por la pérdida sufrida, sino por la humillación que le hacían padecer. ¡Ladrón él, cuya honradez brillaba como un sol de verdad en la pureza de su espíritu de hombre de bien! ¡Ladrón quien preferió soportar las saetas del desdén, de la indiferencia de sus amigos y del odio de la madre de su novia, antes que dejar la profesión que se había impuesto de vendedor de billetes, para poder vivir honradamente y, orgulloso, conducir a su adorada Guarina al altar y ofrecerle un nombre limpio! No, él no era ladrón, él era un hombre honrado, víctima de la fatalidad!...

—¡No lo decía yo!—celebraba Dionisia, con ale-

gría de trunfo, la falta noticia, creyendo que así arrancaría del corazón de su hija, el amor que Guarina profesaba a Ignacio.

—No, mamá, no!—protestaba ella—y mil veces no, repeta.—Esta es una infamante calumnia de la maldad humana. Ignacio, el amado de mi corazón, es el mejor de los hombres!

Y Guarina lloraba cuando se ponía a pensar en su novio encarcelado; pero se erguía orgullosa, como una leona en celo, con la desordenada melena flotando al aire, como sombra de odio, cuando oía pronunciar la palabra caumiosa, difamadora, que como un halcón se pretendía tender sobre la reputación para cristalizarla, de su adorado amor, y desafiando la iracundia de su madre y los ingratos comentarios de la multitud curiosa e intrigante, se fué a la Colecturía y allí ofreció pagar la deuda de su novio, pero ya era tarde. El asunto cursaba en el tribunal y sólo al juez competía resolverlo. Allí se dirigió sin pérdida de tiempo y habló con el Magistrado, pero allí también se deshojaron sus ilusiones, cuando fué informada de que para obtener la libertad de su novio se requería una fianza de quinientos pesos.

«¿Cómo, Dios mío, conseguir tanto dinero!—exclamó desalentada y se regresó a su casa, y allí, encerrada en su cuarto, sin oír las protestas de su madre, ni las frases afectuosas de su tía Rosenda, se entregó al dolor y a la meditación sobre la injusticia humana.»

La tía de Ignacio, la pobre viejecita que temblorosa, pero impávida y casi sonriente pudieramos decir si por sonrisas tomarámos el rectus que pasó por sus labios delgados y rugosos, recibió la tremenda noticia. Se fué a casa de su sobrino, pero la fatalidad quiso que al entrar se encontrara con la furibunda Dionisia, quien al verla, sin dejarla hablar siquiera, la corrió, la increpó.

«¡Fuera de aquí!—le dijo.—En mi casa no entran los...»

«¡Silencio!—interrumpió Rosenda, cortando a seco las palabras de Dionisia.—Deja a esa pobre vieja que a nadie ha ofendido! Y acercándose a la tía de Ignacio la consoló y la dejó ir en paz.»

Los diarios de la mañana traían la lista del sorteo de la lotería y en la crónica judicial elocuada de Ignacio aparecía en primer término, con una nota de redacción en que se decía que el roto había sido trasladado al hospital, víctima de un acceso de hemoptias.

Guarina leyó la noticia y pronto fué a ver a la tía de Ignacio. Quería saber si ella lo había visto en el hospital.

«Si respondía la viejecita—y ahora vuelvo, porque voy a llevarle esta ropa.—Y le mostró a Guarina el saco y el pantalón que Ignacio usaba para salir a la calle.»

Guarina, atraída por ese instante amoroso que nos hace desear todo lo que pertenece al ser amado, cogió el vestido y se puso a examinarlo con exquisita curiosidad femenina. En el bolsillo del pecho de la americana tropezó con algo y avanzando su curiosidad de mujer celosa, lo sacó.

«¡Cielos!... ¿Qué es esto?—exclamó empujando nada dando un salto de alegría.—¡El billete!... ¡El billete, tía!»

Y Guarina, sin fuerzas para resistir aquella emoción tan fuerte, cayó desmayada, dejando en manos de la viejecita, el billete, aquel papel causa de la desgracia de Ignacio.

Después que reaccionó se fué a su casa, deseara de comenzar por allí la tarea de justificar a su novio, de probar la inocencia del mejor de los hombres, como ella decía al hablar de Ignacio, y a la primera a quien mostró el billete fué a su madre. Esta nada dijo, bajó la cabeza y se retiró.

En segunda, Guarina, loca de contento, quiso salir para el hospital a llevarle a su adorado amigo la grata nueva, pero Rosenda, que también reía de contento, le insistió:

«¿Por qué no ves antes la lista?»

«Ah, sí, tía, razona. Venmosla.»

Y Guarina, con la impetuosidad de aquellos momentos que eran de oro para ella, recorrió con avidez los negros renglones del papel que Rosenda sostenía. De repente su rostro palidó y los párpados de sus ojos cayeron como pétalos de una flor marchita. Se había desmayado.

«¡Dionisia! ¡Dionisia!—chamó Rosenda—corre que Guarina se muere...»

A poco, vuelta en sí, Guarina alzó desmesuradamente los ojos, como aquel que despierta de un sueño hipnótico, y sin poder hablar, le mostró a su tía un número.

Era el 18-330, correspondiente al billete que tenía en la mano, premiado con el primer premio. \$100.000-00!

Las tres mujeres quedaron muchas abriendo. Se

(Pasa a la Pág. 31)

LA CASA MAS SURTIDA DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes. Marcos de fantasía, molduras y láminas. Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.

La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54 (Antes O'Reilly.) TELEFONO A-2566. HABANA.

DODDGIETZ Y MENDIOLA VTE 2566 RECLAM. TEL 2566 HABANA

ALMORRANAS PECHOS

Desarrollo, belleza y endurecimiento en 90s meses, con PILDORAS CIRCASIANAS, Doctor Brun.

135 AÑOS DE EXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!

HABANA

E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Oroguería de Johnson, Obispo, 17.

Indicada también para las señoras que sufren estreñimiento. De venta: E. Sarrá Teniente Rey 41. HABANA.

CINEMA



Varias escenas, muy interesantes, de la graciosa película "Maridos coquetos".

Esta película ha sido importada por la popular firma "Santos y Artigas", y se estrenará en "Campoamor", el día 17, exhibiéndose además los días 18 y 19 del presente mes.

"Maridos coquetos" es una fina comedia de elegante ambiente e intriga plena de humorismo e interés.

Los protagonistas de "Maridos coquetos", están a cargo de Dorothy Revier, bella y hermosa mujer y del notable actor Forrest Stanley.



UNA IDEA AÑEJA Y TONTA.

Se creía antiguamente, que una medicina era benéfica en proporción a lo repugnante de su sabor y olor; pero ya sabemos que tal idea era un disparate. Uno de los triunfos más grandes que ha alcanzado la química en los últimos años, consiste en lo que se puede llamar la redención del aceite de hígado de bacalao. Todo el mundo sabe cuán asqueroso es el sabor y olor de esta droga en su estado natural. Ahora bien, es una de las leyes de la naturaleza, que un remedio que es repugnante al olfato y al paladar, y que también revuelve el estómago, no puede producir buenos resultados, pues el organismo se rebela en su contra y a gritos pide deshacerse de él. El milagro apetecido se encuentra en la

PREPARACION DE WAMPOLÉ en la cual tenemos la parte valiosa del aceite, sin los demás elementos. Este eficaz remedio es tan sabroso como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfatos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. El paladar lo acepta como sceptor el azúcar, los dulces o la crema. Tomado antes de los alimentos penetra al mismo origen secreto de los desórdenes de la digestión; alivia la Dispepsia Nerviosa, Afecciones de los Pulmones y muchas enfermedades que se originan por las impurezas de la sangre. El Dr. Ulpiano Hierro, de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampolé y he obtenido en todos los casos de afecciones bronco pulmonares un resultado excelente." La original y genuina Preparación de Wampolé, es hecha solamente por Henry K. Wampolé & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

Para los bebés

Lo mejor para neutralizar la acidez de la leche de vaca y evitar que produzca cólicos, es la

LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS

El laxante más suave para los niños en casos de estreñimiento, cólicos, indigestión, etc. No acepte substitutos. Pida siempre "PHILLIPS" que es la Leche de Magnesia original prescrita por los médicos desde hace 50 años.

La Lotería

por completo el azar, cada vez que él quisiera o pudiera hacerlo. Tranquilemonos, sin embargo, a este respecto, pues los tiradores de la India están muy lejos de interesarse por los sorteos de nuestra Lotería. Pero este ejemplo nos ha servido para expresar lo que queremos, que el ciego azar, en el juego, no es más que su aspecto mecánico, susceptible de ser influenciado por la fuerza del pensamiento humano.

El azar, erigido como ley única del juego, sería una concepción arbitraria, como la que supusiera nuestra vida en general, y la vida misma del mundo físico, de la Naturaleza, regida por un poder que no sería entonces un poder inteligente, pues sería un poder ciego.

Puede estimarse que el azar está representado en la Naturaleza por el caos inicial, por la confusión que observamos en el principio de todas las cosas. Así llegamos, sin esfuerzo alguno, a comprender que la influencia mental que puede anularlo, que viene anulándolo lentamente, es, en el hombre, un reflejo de la inteligencia divina, que va poniendo también en orden el caos inicial de la vida organizada.

El hecho de que cada individuo dese mejorar su suerte, y luche por ello, no es más que un reflejo de la inteligencia querige al Universo. Puede suponerse que el jugador que está jugando un billete de Lotería, está trabajando, con su pensamiento, por ganar un premio, aunque no se vea como tal el mismo pueda apreciar movimiento suyo alguno dirigido a ese fin.

En realidad, el pensamiento es todo, está en todas partes, llena todo el espacio. Sin él, la tierra conservaría aún su aspecto primitivo, pues es el pensamiento quien la ha mejorado, es decir, ordenado. Pensamiento es todo lo que ha creado el hombre, las ciudades, las maquinarias, las naves para surcar el océano o los aires. Todo es la idea, tangible o no.

¿Como no creer posible que el pensamiento humano puede influir en el juego, en que se concreta, como en la Lotería, una aspiración tan profunda e íntima es la de alcanzar la riqueza?

No es absurdo, pues, suponer que el azar ciego del juego puede ser dominado por una fuerza inteligente que el observador halla siempre en la Naturaleza, que el creyente llama la divina providencia, y que no es otra que la energía pensante, que está poniendo en orden el caos del mundo moral, de la misma manera que la inteligencia superior al mecanismo de las fuerzas cósmicas está estableciendo un equilibrio, una estabilidad cada vez mayor, en el mundo sideral.

No creamos pues que es un ciego azar el que dirige exclusivamente nuestra suerte en el juego, pues el hombre está allí mismo donde llega su pensamiento. No estará todo el año, pero está algo de él, está una forma de sus sentimientos, sus deseos, sus anhelos, sus apetitos.

Y un sorteo de Lotería es así algo más que el banal espectáculo que nos ofrece su proceso mecánico, tan bien organizado, tan limpio y tan concienzudamente ejecutado, en el claro y amplio local en que se efectúa.

Ese momento en que se está decidiendo la suerte de tantos miles de seres, de todos los que juegan y hasta de muchos que no han comprado billete, pero que tendrían su parte en la dicha de tales o cuales de los jugadores, es tal vez el momento culminante de una batalla descomunal, invisible, entre las fuerzas ocultas, entre los pensamientos de los jugadores, que están concentrados allí, en aquel recinto, que flotan en su ámbito, que van para ir saliendo uno a uno, las bolas de los números y de los premios.

Pero el mundo moral está todavía en el caos, como lo estuvo el orgánico. No hay un pensamiento, no hay deseo mental suficientemente poderoso para vencer su lucha, en la barahunda de la invisible avalancha de apetitos, más o menos impuros y de nobles anhelos que se entrecruzan, en un combate cuerpo a cuerpo.

Sucele allí exactamente lo mismo que en la vida humana, en su realidad visible, en que todo lo que se alcanza cuesta tanto más dolor cuanto más grande es lo que quiere alcanzarse. Bajo el ritmo monótono del sorteo, sin poder oponerse a la fuerza física que lo realiza, pero influenciándolo de cierta manera, la fantástica zarabanda de las fuerzas mentales de los pensamientos humanos, que tienen cada uno "su forma propia"—cómo no han de tenerla, si todo lo que existe tiene su forma—es la misma tragedia, el mismo drama y hasta el mismo sañete de la vida visible. Y como los hombres luchan unos contra otros, visiblemente, los pensamientos de los hombres se combaten invisiblemente, encarnizadamente; como los seres se aman y protegen o se odian y se hieren, así las formas mentales, las alietas fantásticas de nuestros amores, de nuestros frenesíes, de nuestras tumultuosas pasiones, luchan mientras se está efectuando el sorteo, para obtener para ellas la suerte, los premios, porque es la misma sed de oro y de bienes que consume a los hombres la que impera en las formas mentales invisibles de los seres.

La Lotería es un símbolo de la Vida, en que el hombre, con los ojos fijos en el Misterio, vive esperando el premio divino, el de su dicha eterna. Y de la misma manera que el ser humano logrará, por el esfuerzo de su pensamiento, todos los bienes terrenales, así alcanzará también el premio del Cielo. Por eso el pensamiento del Hombre es la esperanza suprema del Universo.

Victor Hugo TAMAYO.

Haga Su Piel Blanca como Leche.



No más pecas, no más espinillas, no más descoloraciones o manchas. Todas las imperfecciones de la piel desaparecen al ser tocadas por este mágico Blanqueador que transforma un cutis descolorido y enfermizo por uno blanco y sonrosado.

Use mi Blanqueador que es efectivo e inofensivo y solamente le tomará tres minutos antes de acostarse. Nota la gran diferencia del mejoramiento de su cutis en dos o tres días después de haberlo usado. Seis días de uso y tendrá un cutis blanco y aterciopelado.

Garantizado

Los resultados que garantiza son estos: Use el Blanqueador durante seis días de acuerdo con las instrucciones, y si después de este tiempo no está satisfecho, si no cree que su apariencia haya mejorado y se vea más hermosa, entonces le devolveré el dinero. Envíeme el cupón que está abajo. Con un giro postal por valor de solamente \$1.00, por el tamaño regular cuyo valor es de \$1.50. Este precio reducido es solamente por tiempo limitado, y por eso le suplico se sirva contar y llenar el cupón hoy mismo y me lo devuelva sin más demora.

MRS. GERSVAE GRAHAM,
27 W. Illinois St. Chicago, Ill., U. S. A.

CUPON

Mrs. Gersvae Graham,
27 W. Illinois St., Chicago, Ill.,
U. S. A.

Envíame enmienda con porte pagado un Blanqueador cuyo precio es de \$1.50. Yo incluyo la suma de \$1.00, el precio especial de su oferta.

Queda entendido que se me reembolsará el dinero en caso de no haber quedado satisfecho con los resultados.

Nombre

Dirección

Ciudad



LA DIETA

es crucial

para el que

SE PURGA

empujando

las

delicias

PILDORAS DEL D^o DEHAUT

cuya acción poderosa

Y A LA VEZ SEVAE

constituye su principal ventaja

Son también muy agradables

de tomar y no necesitan que la

persona guarde el cuarto

De Venta: Dr. DEHAUT, S.A.T., P.O. Box 100, New York, N.Y.

en las Boticas de Farmacia

CALLEJA y Ca.

S. en C.

Compra, venta y administración
de colecturías.
Los pedidos del interior se sirven
rápidamente.

IGNACIO AGRAMONTE Y JOSE DE SAN MARTIN
(Antes Zulueta y San José.)

Cable y Telégrafo: JALLECA
Teléfonos: { A-5843
 A-7027

APARTADO 2373. — HABANA.

ANTIGUA DE PELLON

LA CASA MAS ACREDITADA DE CUBA EN EL
NEGOCIO DE BILLETES DE LOTERIA.

COMPRAMOS CARGAREMES Y
ADMINISTRAMOS COLECTURIAS
SERVIMOS BILLETES A CUALQUIER LUGAR
EN TODAS CANTIDADES

PEÑA Y VEGA

TENIENTE REY 16
TELEFONO A-3148

APARTADO 408.
TELEGRAFO PELLON

HABANA. — CUBA.

CINEMA

(NOTAS VARIAS)

Pronto comenzará la producción de "Para siempre".

Después de muy cuidadosos preparativos, a fin de que todos los detalles de la producción queden arreglados antes de comenzar el trabajo fotográfico, B. P. Fineman estará listo para comenzar a filmar "Para siempre", próximamente.

Esta bien conocida pieza teatral por Owen Davis, será la primera aportación de Mr. Fineman al programa de la "First National". Es una obra llena de cualidades de simpatía, relativa a la novela de unos jóvenes en los días de colegio e inmediatamente después, Lloyd Hughes y Mary Astor, que han figurado juntos en varias cintas de la "First National" hechas durante el año pasado, han sido escogidos para el desempeño de los primeros papeles, con Harmon Weight como director.

El trabajo fotográfico de "El Bombín Café", comedia de Johnny Hines para la "First National" se terminó ya.

Esta semana quedará terminado todo el trabajo fotográfico de "El Bombín Café", la nueva comedia de Johnny Hines para la "First National", producida por C. C. Burr. Dicho trabajo ha estado avanzando rápidamente bajo la dirección de Charles Hines, habiendo tenido que trabajarse toda una noche en la última gran parte de interior.

Un elenco especialmente bueno fué reunido por C. C. Burr para rodear al famoso actor cómico, incluyéndose en él nombres como los de Diana Kane. Alternan con el protagonista Ruth Dwyer, Flora Finch, Edmund Breese, Bradley Barker, Herbert Standing, J. Barney Sherry, Harols Foshay, Bob Slater, y un sin número de supernumerarios.

"Paraiso" en un ambiente inglés.

Todo indica que resultara sumamente pintoresca la primera producción de Kay Pickett para la "First National" que sera mañana en los estudios de esta compañía en New York. Se trata de la versión cinematográfica de la novela de Cosmo Hamilton, "Paraiso".

En esta película hay todo cuanto puede apetecer un aficionado al cine. Catés cantantes de Londres, hoteles elegantes de Londres, calles de Londres, el Convent Garden, los barrios pobres de Londres, el aspecto más brillante de la vida de Londres, y después un viaje a bordo de un lujoso yate hacia las islas del Mar del Sur, en donde lo novelesco del medio ambiente se aprovecha para un mal brillantísimo. Hay episodios novelescos, trágicos, cómicos, sensacionales y, en una palabra, cuanto puede desearse.

En cuanto a los personajes, el papel principal se han confiado a Milton Sills. Betty Bronson figurará como primera actriz. Kate Price y Chadie Murray desempeñarán las partes cómicas, y otras muchas notabilidades de la pantalla tendrán encomendados otros papeles. Irwin Williat será el director.



DE PROVINCIAS

De Surgidero de Batabanó.—Srta. Isabelita Lázaro.—Esta señorita, cuyo nombre sirve de epigrafe, ante tribunal competente presidido por el notable profesor señor Hubert de Blanck, director del Conservatorio Nacional, le fué concedida la más alta calificación, y le fué concedido el título de profesora, por haber terminado ocho años constantes de música y piano, quedando complacido el ilustre tribunal de su aplicación.

Ante ese mismo tribunal, recibieron nota de sobresaliente en cuarto año la señorita Teresita Figueredo y el joven Ignacio Manuel García-Hernández; notas de aprobadas en tercer año, las señoritas Josefina y Rosa Fraga Balbin y María Delgado Pereda; igual calificación en primero y segundo año, Amparo Ramírez, Paquita y Longa Alvarez.

Nos place en extremo felicitarlas acon sejándoles la consagración al estudio que tanto habla siempre en bien de la cultura.

No debemos dejar sin felicitar especialmente a la eminente profesora Sor Rita, de Bejucal, "alma máter" de la academia, incorporada al Conservatorio, y a su encargada en la cursal de este Surgidero de Batabanó, toda unida, por su nuevo triunfo.

El Corresponsal.

Marianenses.—"Doña Diabla".—En el teatro "Principal".— El día tres del corriente fué llevada a escena por la compañía cómico-dramática que dirige el pri-

mer acotr José López Ruiz, este emocionante drama, en el que tomaron parte la notable artista Enriqueta Sierra, el señor Alberto P. Arechavaleta y la señorita Lolita Berrio, gentil vecinita de esta localidad y a la que le fué confiado el papel más difícil de la obra; a lo que ella demostrando una vez más sus grandes conocimientos artísticos que unido a sus exquisitas dotes de belleza, se hizo merecedora de una gran ovación.

Yo desde estas líneas hago llegar a la encantadora damita mi humilde felicitación, siendo ésta extensiva también a los demás artistas.

En el cine "Louvre".—Ese mismo día llevöse a efecto en este espacioso salón del barrio de Pogolotti una función homenaje al simpático actor Aristides Vega, que con el pseudónimo de "Sarampio" interpreta con tanto acierto el papel de negro callejero.

Como era de esperarse, en esta función ondeó el popular actor, anotarse un triunfo más en su carrera artística, al hacer las delicias del público en el chistosísimo monólogo "Ese tiempo va pasó" y en el cuanlet "La Garzona", siendo en ambos muy aplaudido.

J. RAMEAU.

De Palos.—Con verdadero gusto acaba de recibir una fina invitación para la boda de la distinguida señorita Amanda (Pasa a la Pág. 37.)



ARGENTINA SUASTEGUI VAZQUEZ
Monísima niña, hija de los estimados esposos Suastegui-Vázquez, residentes en Manzanillo.



ESTEBITA F. DE CASTRO Y LONGORIA
Gracioso niño, de Bayamo, que hizo su primera comunión, días pasados.



JESUS CHIAVELLI
Experto y notable pianista, que recientemente dió un recital al piano en la sociedad "Liceo de Rodri go". Obtuvo un resonante triunfo.



JOSEITO F. DE CASTRO Y LONGORIA
Inteligente niño de Bayamo, que acaba de hacer su primera comunión.

...y para "Bebé" la.



FOSFATINA FALIÈRES

Alimento incomparable para los niños
Util a los Ancianos y Convalecientes

EN FARMACIAS, DROGUERIAS
Y TIENDAS DE COMESTIBLES
PARIS, 6, Rue de la Tacherie

¡MADRE!—La Castoria de Fletcher es especialmente preparada para bebés y niños de cualquiera edad en casos de ESTREÑIMIENTO — FLATULENCIA — COLICOS VENTOSOS Y DIARREA



Tonifica el estómago, regulariza los intestinos, ayuda a la asimilación y, SIN CONTENER NARCOTICOS, aquieta al niño y le proporciona un sueño natural.

Recomendada por los médicos.

Para evitar irritaciones, fíjese en la firma.

Sos niños lloran porque les den **CASTORIA** de Fletcher

N. GELATS Y CO

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAPA DE AHORROS.

Agular núm. 106 y 108

EL MILAGRO DEL AMOR

El hombre prosiguió:
—¿Tiene usted teléfono?
—No.
—¿Trabaja usted en alguna oficina?
—Sí, en una oficina del Banco Nacional.
—Entonces deme usted el teléfono de su oficina.
—Imposible... Deme usted el suyo.
—Estaban ya a unos pasos del edificio del Banco, Leda apremió.
—¿Cuál?
—El nombre le dió un número y un apellido: el suyo, Ogazón. Teléfono N.º 4583.
En esos momentos, una mujer española, ya entrada en años, llevando de la mano a una criaturita anémica le ofreció un pedacito; son cinco mil duros.
Leda y Ogazón vieron el número.
Que casualidad, el mismo de su teléfono.
Ogazón lo tomó, entregó rápidamente un peso cinco centavos, sacó un lapicete y apuntó a un lado; Luis Ogazón.
—¿Me... le dijo a Leda, —éste es mi número, llámeme esta noche antes de las nueve.
—Adiós.
—Adiós.
A al tomar el elevador para subir a su oficina, Leda llevaba el alma ebria de ilusión. Aquel hombre se la había metido en el alma. Hacía unos minutos que acababa de conocerlo, y sin embargo, le parecía que le trataba desde mucho tiempo atrás. ¿Podía el amor nacer en un instante? ¡Sí, claro que sí! El amor es una enfermedad del espíritu y se pesca en un segundo, como una pulmonía.
Ella se sentía enferma, tiernamente enferma. Y cuando se sentó frente a su máquina, lo primero que hizo fué pensar en el número del teléfono que acababan de darle. Y no se acordaba del billete.

Al día siguiente, Leda y Ogazón, eran novios. Leda no cometió con Ogazón la imperdonable cursilería de responderle cuando éste le pidió relaciones: "¡voy a pensarlo!".
Las cosas de amor no se piensan. El amor es espontáneo. Una mujer moderna, debe decir "sí" o "no", en el acto de ser requerida. La mujer que piensa si debe corresponder a un hombre es una calculadora. El amor no es calculador. Es ciego y es loco. Es un divino loco, engendrador del torbellino y la tormenta, de la vida y de la muerte.
Y esa tarde, a las seis, las amigas de Leda, vieron con gran sorpresa que esta se unía a un hombre alto, trigueño, de mirada penetrante con reflejos metálicos, que la esperaba en la acera de enfrente.
Leda vivía con su madre y dos hermanos, en la calzada de Jesús del Monte. En su casa no había más entrada que sus noventa pesos de sueldo, y 'los extras que su madre ganaba en trabajos de bordados.
Ogazón era un muchacho distinguido, culto y de buenos sentimientos. Hacerlo una pequeña fortuna y la tiró en Europa. Ahora vivía modestamente gracias a unos trabajos de traducción en una casa editorial que le enviaba sus mensualidades.
La mujer había encontrado al hombre. El hombre había encontrado a la mujer. Eran dos espíritus gemelos que se buscaban, ansiosamente. Y se encontraron como se encuentran las almas luminosas, reconociéndose entre la inmensa caravana doliente que atraviesa la vida, por el fulgor de sus inquietudes y el encantamiento de sus ansias.

Cuando Leda se enteró que tenía en su casa un pedacito de billete premiado en cinco mil duros, creyó despertar de un sueño. Cinco mil duros, sin ver un capital, para ella representaba una fortuna. En este mundo de hoy se es el premiado. Y en sus circunstancias, con cinco mil duros se podían hacer muchas cosas.
La noticia la tuvo en su oficina. A las nueve de la mañana ya se conocía en toda la Habana el número agraciado con el gordo. Un compañero le dijo por casualidad. El 4583 es el premio mayor.
—¿Cómo has dicho?
—El 4583.
—¿Estás seguro?
—Ya lo creo, como que acabo de ver pagar dos fracciones en el Gato Negro.
Leda lanzó una exclamación de alegría.
—¿Yo tengo un pedazo.
—¿Vamos!
—Como lo oyes.
Se dirigió a su jefe y le pidió un permiso de media hora para ir a su casa. Habló por teléfono a su novio, citándolo para las once en la puerta del Banco. Y cuando regresó Ogazón, sonriente y enamorado, Leda le salió al encuentro.
—¿Tus amigos lo rodearon.
—¿Te hicieron, eh?
—¿Que los distimes?
—¿Que te compran muchas prendas!
Leda le entusiasmó el momento de billete a su novio.
—¿Toma un "Boca" y válese en Lotería. Aquí te espero.
—¿No vienes conmigo?
—No, ve tú solo.
Cuando Ogazón había despedido, una de las amigas de Leda se le acercó con los ojos centelleantes.
—¿Qué tanta eres, cómo le das el billete para que lo cobre, y si no llegas?
Leda clavó en su amiga sus lindos ojos claros, y tomando sus manos levemente, las comprimió al mismo tiempo que le decía poniendo en sus palabras una gama armoniosa:
—Esta es la última prueba de mi amor. El billete, es de él... en ese billete

EL MILAGRO DEL AMOR

te me escribió su nombre... su dinero le costó... Si realmente me ama, volverá... si no me ama no lo verá más nunca...
—Te vas a quedar sin el novio y sin el dinero.
—Yo soy de las mujeres que se juegan la dicha a una carta, ¡tengo demasiado corazón!

Y Ogazón regresó con el dinero.
Y esa misma noche, los dos, más enamorados que nunca, tomaron el autobús de Mariano en el Parque Central. Ocurieron un asiento elevado. La noche era una Circe que lucía bello pajo de estrellas. Micratras avanzaban el puente de Pote, Leda y Ogazón bordaban su quimera.
—¿Estás contenta?
—Mucho... ¿y tú?
—Me siento feliz...
Su voz era dulce, como la de Orfeo entre las fieras.
El dinero sirve poco para llenar el vacío del alma. Pero el dinero y el amor realizan casi siempre el glorioso milagro de la felicidad. Por algo dijo Byron que el amor era a modo de un rayo de los cielos. Y recordó que ella había presentado su dicha.
—¿Si vieras, yo te había soñado. Tu tipo me era conocido, te vi en uno de mis sueños...
—¿Nena, ¿tú crees en los sueños?
—No he de creer. Un sueño fué el que le hizo creer a Josue que remaría sobre sus hermanos. Daniel fué elevado a la categoría de primer Ministro del Rey de Egipto por la explicación de un sueño. La historia nos dice mucho sobre los sueños... y ahora...
—Ahora, esto es otro sueño, pero un sueño nos hace reyes del mundo.
—¿Por qué?
—Porque tú te sientes Sulamita y yo a tu lado, me siento Salomón.
Habían llegado a Mariano; un "son" rompía el silencio milagroso de la noche plagado de nostalgias exquisitas... Y la arboleda fingía un talamo nupcial. En su penumbra, la juventud y el deseo se confundían en un oscuro trepante.

LEON OSSORIO.
De Provincias

Pérez Venero, la que transcribo: "Regla Mena viuda de Cisneros, tiene el gusto de invitar a usted al matrimonio de su hijo José con la señorita Amanda Pérez Venero, cuyo acto se verificará el domingo 6 de Junio de 1926, a las tres de la tarde, en la iglesia del pueblo de Palos. Tomás Pérez Venero y Lorenza Venero de Pérez, tienen el gusto de invitar a usted al matrimonio de su hija Amanda, con el señor José T. de Cisneros, cuyo acto se verificará el domingo 6 de Junio de 1926, a las tres de la tarde, en la iglesia del pueblo de Palos".
Pertenece la señorita Pérez Venero, a una antigua y muy respetable familia de esta localidad, a la cual me unen hazos de sinceros afectos. Su boda constituirá un verdadero acontecimiento social, dadas las grandes simpatías que goza en nuestra sociedad y en la sociedad habanera.

Con toda la brillantez que merecen los seres seleccionados por sus virtudes excelsas y sus inlinitas bondades en una sociedad perfecta, ha resultado la ceremonia nupcial, que por su suntuosidad y belleza, se lleva hoy a efecto en la residencia campestre de la feliz contrayente. Son ellos: la encantadora y sugestiva señorita Sarita Bello Calzadilla y el caballeroso y correcto joven Gabriel Aramburo, prestigioso comerciante del pantofesco pueblo de Madruga. Ellos, bajo un hermoso paraguas que nos protege de la torrencial, confeccionada en la capital, arboleda en sus ramas un artístico ramo de flores formado por perfumados nardos, gardenias y gásteros con acabada combinación de hilos y cintas de plata, muy bonita. La novia lucía elegantísima y muy bella, mereciendo elogios de la numerosa concurrencia. Primero tuvo efecto la ceremonia civil, en el Juzgado Municipal, ante el recto y probo Juez Municipal, doctor Vidal Díaz, siendo testigos de este acto, los señores Migdomio Fleites, popular Procurador Público y Emilio López Campa, comerciante de esta plaza.

Más tarde, en la residencia de la novia, tuvo efecto la ceremonia religiosa, oficiando el referendo padre Agustín Morillas, popular y muy querido párroco de Nueva Paz. Ante la milagrosa imagen de San Antonio, que artísticamente lucía en el altar, provisionalmente levantado para el solemne acto, se juraron amor eterno: la feliz pareja que esta tarde unieron sus destinos para siempre.
Fueron sus padrinos, los respetables padres de la novia, señora Flora Calzadilla de Bello y Rafael de las N. Bello.
Testigos: Por ella: Luis Calzadilla, popular Concejal de nuestro Municipio, doctor F. Matos Calzadilla. Por él: Migdomio Fleites y Emilio López Campa.
Asistió a dicho acto una selecta y numerosa concurrencia, la que fué obsequiada espléndidamente con finos dulces, pastas y exquisitos licores.
En el tren de la tarde partió la feliz pareja para la capital, donde pasarán su luna de miel, yendo más tarde a residir al poblado de Madruga. Hacemos fervientes votos por su ventura y que la dicha le surta eternamente.

Hemos tenido el gusto de recibir la grata visita de nuestra estimada parentica, señorita Nenita Calzadilla. Deseamos que su estancia entre nosotros sea todo lo más placida posible.
F. MATOS CALZADILLA.

BOHEMIA

COLECTURIAS

PARA ADMINISTRACION Y ANTICIPOS VEAN PRIMERO A

FERNANDEZ Y BLANCO

CAPITAL EFECTIVO: \$550.000.

SAN RAFAEL 12. TELEFONO A-4863



BILLETES EN TODAS CANTIDADES

BILLETES DE LOTERIA



MIR GUAS Y COMPAÑIA

OBISPO 21. HABANA.

APARTADO 2363. TELEFONO A-9833

CABLE Y TELEGRAFO: LUISMIR.

DOLORES DEL ESTOMAGO
DIGESTIONES DIFÍCILES
DISPEPSIA - VÓMITOS - DIARREA
CURACION RAPIDA



ahora son pocos, pero... cada día irán siendo más y más hasta que Ud. como un espejo, se quede una rizada de DANDERINA

DANDERINA
es la única que positivamente le cura la caspa, le contiene la caída del cabello y le devuelve el que ha perdido, más lozano y fuerte que nunca.
Además, embellece el pelo y le permite a uno mantenerse siempre bien peinado. No es grasosa ni tiene perfume intenso. Es el tónico ideal para las personas curitas y de buen gusto.

MEDICACIÓN ALCALINA
PRÁCTICA Y ECONÓMICA
Comprimidos Vichy-État
3 o 4 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS

HADO SOMBRIO

miraban pero no se hablaban, hasta que Guarina, respuesta ya de la primera emoción, dió un salto e invitó a Rosenda a que la acompañara al hospital.

Al llegar, presa de un temblor nervioso, Guarina descendió del auto antes que éste estuviera completamente parado y sin detenerse a pedir informes que consideraba inútiles, trató de pasar adelante, pero un empleado la detuvo.

—¿Qué desea, señorita?

—Ver ahora mismo a Ignacito Monserrate.

—¿A Ignacito Monserrate!—repitió el empleado sin poder disimular alguna sorpresa.

—Sí, señor, a Ignacito Monserrate, un enfermo que trajeron aquí del Vivac.

—¿Ajá!... Mire, pregúntele a ese señor que está en el escritorio.

Guarina se precipitó sobre el hombre, como si quisiera arrancarle la respuesta antes de hacerle la pregunta.

—¿Ignacito Monserrate!—silabó el amanuense, pensativo, como si hiciera un gran esfuerzo mental.

—Sí, Ignacito Monserrate!—exclamó impaciente Guarina.

—Bueno, mire,—respondió a poco el hombre—infórmele con aquella señora que escribe allí. Y tendió una mano huesuda hacia una dama gruesa que tecleaba sobre una máquina Royal.

—¿Ajá!... ¿Qué desea?—interrogó Guarina la dama, mirándola con curiosidad, al través de unos impertinentes, de un color indefinido, como de cosa ennegrecida por humo de cigarros.

—Deseo ver a Ignacito Monserrate—respondió Guarina, sin poder disimular la impaciencia y el desagrado que ya sentía.

—¿Ah!... ¿Un preso que trajeron del Vivac?

—Sí, señora, el mismo.

—¿Pues ya usted puede rezar por el alma de ese desgraciado, señorita!

—¿Cómo!... ¿Qué dice usted?—preguntó Rosenda, interponiéndose entre la dama y su sobrina.

—Digo que Ignacito Monserrate murió esta madrugada a las...

Un grito histérico, grande, profundo, de Guarina cortó la relación de la dama y atrajo la atención de todos los empleados del establecimiento, que rodearon a la infeliz novia de Ignacito Monserrate, muerto pobre y bajo una infamante acusación, cuando la suerte con toda la ironía de sus caprichos lo hacía rico.

José Heriberto LOPEZ

La Habana, 1926.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE
HABANA.



¿Por qué conservar ese maldito resfriado que le cansa a usted, cuando con la SOLUCION PAUTAUBERGE puede usted verse libre de él al cabo de unos días? L. PAUTAUBERGE.— Paris y todas farmacias.



SALA FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA.
GALIANO 42, (Altos).
TELEFONO A-9333.

CHOCOLATES Y BOMBONES JA'COBS'
—
RECIBIDOS CADA 10 DIAS FRESCOS Y DELICIOSOS.
—
EN ESTUCHES PROPIOS PARA REGALOS
Casa de Swan
TELEFONO A-2296
OBISPO NUM, 55.
HABANA

FEMINIDADES
ALGO FRIVOLO Y ALGO SERIO
LAS PESTAÑAS
A CARGO DE MISS DOROTHY

A un mismo tiempo, son las pestañas, protectoras de los ojos y refuerzo de su encanto. Estos cortos y sedosos pelos, evitan la introducción del polvo en los ojos, los resguardan en parte de la luz y añaden gracia y armonía al rostro, con la ligera y graciosa sombra que proyectan en la región ocular.

Las pestañas deben ser cuidadas con extremadas precauciones, manteniendo su vigor y suavidad.

Evitad a los párpados, el contacto de todas las materias, de todas las lociones, capaces de secar el bulbo piloso, accidente que tendría como consecuencia irremediable, la caída de las pestañas.

Lavad las pestañas, con agua aromatizada con benjuí.

Para hacer estas abluciones, cerrad los ojos y pasad luego por los bordes de los párpados, un algodón hidrófilo, mojado en dicha agua.

Se recomienda, para dar más fuerza a las pestañas, despuntarlas a tiempo en tiempo, con las tijeras; pero este procedimiento resulta ineficaz, cuando se trata de personas de naturaleza enfermiza, en las que todos los órganos tienen poca vida, como consecuencia de la pobreza del riego sanguíneo.

Las personas propensas a las inflamaciones de los párpados, deben usar diariamente al borde de éstos, asiento de las pestañas, con vaselina bórica. También da buenos resultados, la preparación siguiente:

Vaselina, 5 gramos; Agua destilada, 5 gramos; Lanolina, 15 gramos; Yodol, 0.05 gramos.

CONTESTACIONES:

Nena.—No siempre, como usted piensa, el dinero lo constituye todo. Aún cuando en la vida oiga expresarse así, a los que no teniendo, no saben cuanto dolor se encierra en hogares, donde las enfermedades, el desacuerdo de sus moradores, etc., no respetan la brillante posición económica de éstos. Conozco una familia, que poseyendo todas esas cosas agradables, que pueden obtenerse mediante la posesión de un gran capital, y aún más, que también resulta difícil, cariño y penetración de todos, no viven un sólo instante de felicidad, pendientes de una pequeña criatura, idolo de todos, y cuya vida, parece, siempre estar sujeta por un hilo próximo a romperse. Por eso, no piense de

una manera que acaso pueda llevarla a una infelicidad que sería irremediable. Ame, quiera usted, con toda su alma a la persona con la que usted va a fundar o constituir su nuevo hogar, después, ese mismo amor les dará fuerza en sus juveniles, para abrirse paso en la vida. Además, usted dice, que su enamorado no tiene dinero, pero que le gusta, es inteligente y sabe luchar, ¿qué más quiere?

Gloria.—Con el mayor placer contesto su cartita. El jabón de Reuter, no tiene ese olor medicina' desagradable, que le han dicho. Sin duda, lo han confundido. Precisamente, una de las cualidades que posee, no obstante su acción antiséptica y benéfica para el cutis, es su perfume suave, siempre igual, que puede ser soportado hasta por los niños recién nacidos, sin perjuicios, que un olor muy penetrante, podría proporcionarles. Uselo y quedará satisfecha.

Sra. Sánchez.—Por los síntomas que indica su carta, entiendo que usted se encuentra más preocupada que enferma. La tuberculosis no puede presentarse de



improvisos, sino otros síntomas más seguros para el diagnóstico. Probablemente, en un fríasamiento ha inflamado sus bronquios y voy a permitir asegurarle, que eso será rápidamente venido, aplicando sobre la garganta, una cataplasma gruesa de "Antiflogistine". Este medicamento, tan conocido y recomendado por todos los médicos, desinflama rápidamente, interior y exteriormente.

Bebita.—El folleto de la señorita Rodríguez Acosta (Ofelia), puede encontrarse en las principales librerías.

Una receta económica para evitar el vello. Es cosa muy fácil hacer desaparecer temporalmente el vello; pero evitar definitivamente esa innecesaria abundancia de pelo es ya otro problema diferente. No son muchas las damas que conocen los satisfactorios efectos que para ese resultado produce una sustancia tan sencilla como el porlac pulverizado aplicado directamente al pelo. Este tratamiento se recomienda no sólo para hacer desaparecer al instante el vello o las superfluidades del cabello, sino para matar sus raíces por completo.

PIDA CERVEZA CABEZA DE PERRO



NO SE DEJE ENGAÑAR CABEZA DE PERRO

VIBOREÑAS

La Verbena del 3 de Julio.— Continúan con gran entusiasmo los preparativos para la organización de la verbena que el tres del próximo mes de Julio ofrecerá el "Cuba Tennis Club".

Numerosas comisiones de lindos diámas, laboran para el mayor éxito de la misma. Exito que a juzgar por el entusiasmo que se nota puede darse por descontado.

Con relación a dicha fiesta tenemos varias noticias que daremos próximamente.

¿Cuál es la viboreña más linda?— Como en años anteriores, el "Diario de la Marina", por mediación del conocido joven Orestes del Castillo, redactor de la "Viboreñas" de dicho periódico, ha organizado un certamen al efecto de elegir la viboreña más linda. Aun no han transcurrido muchos días del comienzo de dicha justa y ya los votos recibidos a favor de distintas candidatas suman millares.

Esperamos ver a quien elige más linda, esta "ciudad mur".

Hogar feliz.—Lo es, el de los conocidos y jóvenes esposos Margot Arcacha y José Bibiloni, que han visto nacer el primer fruto de sus amores felices. Un lindo niño ha venido a colmar de felicidad y dicha el hogar de tan apreciados esposos. Por tal motivo han recibido innumerables felicitaciones. Aquí va la ma. Muy sincera.

Club "San Carlos".—Sabemos que la Directiva de este Club viene organizando una grandiosa fiesta para los últimos días del presente mes. Será un gran baile en sus amplios salones.

"Smart Club".— El día 19, ofrecerá este club un gran baile que será amenizado por la orquesta del popular Fernando Joffre.

Señal dicho baile exclusivamente para socios y familiares de los mismos.

De duelo.— ¿? se encuentra nuestro queridísimo amigo, el conocido joven Ramón Noguera, que en esos momentos llora la pérdida de su amantísimo abuelo, recientemente fallecido.

A él y demás familiares queremos expresar nuestro sincero pésame por tan lamentable pérdida.

"Tosca" y "Gran Cinema".— Continúan estos dos teatros siendo los favoritos de nuestra sociedad elegante.

Los últimos estrenos ofrecidos han llevado a sus amplias salas, una numerosa y selecta concurrencia.

El pasado miércoles nueve, con ocasión de celebrarse una extraordinaria función organizada por el activo administrador de "Tosca", y en cuya función prestó su concurso la conocida Luz Gil y la bailarina Oropesa, tuvo dicho teatro un gran lleno.

Para la próxima semana, preparan grandes estrenos de las mejores estrellas.

DEL CERCADO AJENO



ENTRE ELECTRICISTAS

—¿A que no sabes cuál es la calle más oscura de México?
— No atino.
—La de Humboldt... ¡No ves que no tiene más que un volt!...
(De "El Demócrata", de México.)

PEDIDO

—Entra un niño corriendo en el almacén y grita:
—Dame cambio de un peso. Pronto, que tengo que comprar algo en el almacén de enfrente y esta ya por cerrar, que es tarde.

¡A DEVOLVER!

El nuevo drama se estrenaba a tumbos entre protestas del público. Los murmullos se hacían cada vez más intensos.

—¡No sé, no sé lo que el público quiere!—exclamaba el autor desesperado.
—Que le devuelvan la plata,—dijo un amigo.

HABILIDAD

El gran detective:
—¿Has cambiado o cocinera, esposa mía?
La esposa: —¿Cómo lo has adivinado?
—Por la impresión digital de un dedo desconocido en el borde de este plato de sopa.



—Hija mía, no debes tomar en serio lo que diga un hombre... pregúntale a tu padre.

Ella.—¿Dicen que el besarse es peligroso!
El.—Ciertamente En una ocasión besé a una mujer casada y me rompieron las costillas.

El primer Sorteo que hubo en Cuba

La Lotería Nacional acabo sus operaciones concurrió un inmenso pueblo que desde luego manifestó su confianza y complacencia por la integridad con que se dispuso y ejecuto.

La adjunta lista que tengo el honor de pasar a manos de V. E., señala por decenas los números premiados y parajes donde que tocaron habiendo sido pagados puntualmente los interesados que han ocurrido a cobrar las cantidades que hicieron suyas en buena suerte.

En esta ciudad se vendieron todos los vilitos que se reservaron por su expendio. En los pueblos de la Isla los sobrados, algunos y entre los que han recibido hasta ora en la dirección del Ramo, han tenido la Haza pública la fortuna de tocarle el premio de los diez mil pesos y los demás menores señalados con la letra N. en la mencionada lista. El pueblo ha manifestado mucha satisfacción por este feliz suceso y Yo me congratulo por que la Patria tenga este anhelo en su vital necesidad.

Aun no ha podido concluirse el estado de Cargos y datos del referido primer Sorteo, pendiente el recibio de los vilitos sobrantes de algunas otras colecturías distantes en la Isla. No se dilatará va mucho, ni tampoco el envio del dinero fundido a la disposición de V. E., cumpliendo la RI Orden de 6 de Julio último, por que según noticia recibida de Veracruz debe regresar brevemente el Navio de Guerra el Algeciras y en él formarse el registro y embarco.

Se ha dado principio a la venta de los vilitos del Segundo sorteo por el 18 de Diciembre próximo, de cuyos resultados daré también cuenta a V. E.

Consecuente siempre con mi propuesta de 2 de Enero de 1880 cometi el encargo de Director interino de la Lotería al tesorero de Excmo honorario Dn Bernabé de Torres, Secretario por S. M. de este Intend^o de Excmo y Subdelegado de R^o Haza por que además del fervor y empeño con que sostuvo siempre las ventajas que producía a favor de la nación este establecimiento, reúne el aprecio general por su inteligencia, desinterés, actividad, celo y demás buenas circunstancias que manifesté a esa vía reservada en carta de 23 de Noviembre de 1880. Para contador provisional nombraé a Dn José Selma, Contador de la Admna de Mar, por sus conocimientos y probidad.

Para Colector expedidor de vilitos se eligió a Dn José María Inchaurraga, que lo fué de la colecturía extinguida de esta plaza dependiente de la de México, que aser notoria honradez reúne el conocimiento, pero que es necesario tener por evitar las falsificaciones que se intentan de los vilitos y por llevar la cuenta y razón y el recomendable y principal sistema de la reservadísima operación de Contaseñas de las numeraciones de los vilitos a Dn Francisco Salas Martínez, sujeto hábil y de calificada buena conducta. Estos dos individuos han sido buscados por conveniencia del mejor servicio del Ramo y ninguno goza sueldo ni lo quieren, confiando en que asegurado perpetuamente el establecimiento sus tendrá preser la Reg^o del Reyno por la justa remuneración que merezcan sus servicios.

JOSE A. GIRALT.

NUCLEARISITOL ROBIN
MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Oxy y de Sosa metilarsinados)
ANTITUBERCULOSO, FORTIFICADOR RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS
CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS etc.

INJECTABLE
DOSIS: 1 a 2 dosis intravenosas según caso en las 24 horas.

Venta a por mayor: 13, Rue de Valenciennes, París

ANIODOL EXTERNO Desodorizante Universal Cirugía — Obstetricia Ginecología Dermatología — Higiene.

ANIODOL El más poderoso antiéptico NO TÓXICO

ANIODOL INTERNO Gastro-Enteritis Fiebre Tifoidea Diarrea verda de las Intestinos Tuberculosis.

LABORATORIOS DEL ANIODOL, 40, Rue Condorcet, PARIS



Ungüento Cadum para afecciones de la piel

El Ungüento Cadum surte el efecto más calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté inflamada, irritada o enferma. Ha procurado noches de sueño tranquilo y descanso a miles de personas que han sufrido tormentos por los padecimientos de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, manchas, piel escamosa, exoriaciones, costras, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.



Donde la encía
toca el diente



Aquí está la
LINEA DEL PELIGRO

La Belleza y la Buena Salud Exigen una Buena Dentadura

El cepillarse y blanquearse los dientes con un dentífrico corriente no es bastante para conservarlos. Necesitan una protección positiva contra la caries, resultado de la acidez bucal que según los dentistas existe en casi toda persona.

Entre los dientes y en el punto donde las encías tocan la dentadura, o sea, en La Línea del Peligro, hay ciertas hendiduras que sirven de nido para pequeños trozos de comida los cual se fermentan produciendo ácidos que atacan el esmalte, irritan las encías y originan la caries.

La Crema Dental de Squibb está elaborada con más de un 50% de Leche de Magnesia Squibb, ingrediente que neutraliza eficazmente los ácidos bucales tan pronto se forman, penetrando las hendiduras entre los dientes y las encías y permaneciendo en ellas por largo tiempo combatiendo los efectos de la acidez que conduce a la caries.

Proteja sus dientes y encías en La Línea del Peligro. Para conseguir una dentadura sana y brillante, emplee la Crema Dental de Squibb dos veces al día.

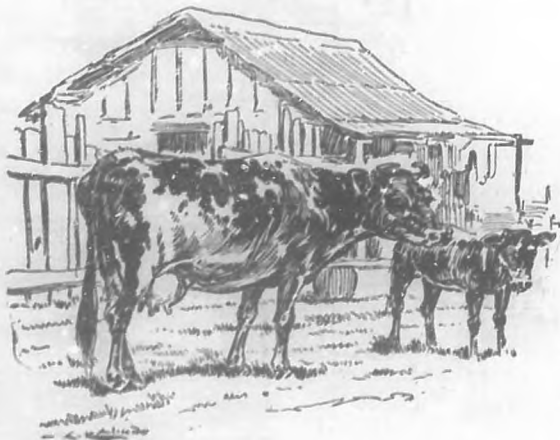
CREMA DENTAL
de
SQUIBB

Elaborada con Leche de Magnesia Squibb



E. R. SQUIBB & SONS
NEW YORK
Químicos Manifactureros
Establecidos en 1858

¿QUIERE USTED ADQUIRIR UNA BUENA VACA SANA
Y QUE LE DE ABUNDANTE LECHE?



Manuel Robaina

VIVES NUM. 151.

HABANA.

TELEFONO A-6033.

ROMA

VERANO DE 1926

Ya se siente la necesidad de bañarse dos veces diarias. No olviden que los jabones del afamado perfumista Atkinson se venden en la casa "ROMA", de P. Carbón, Avenida del Brasil, (Teniente Rey), entre Zulueta y Monserrate.

También se venden los cepillos del fabricante KENT, el mejor fabricante de cepillos que se conoce.